

CANKAR I(N) MI - PROGRAM

Subota, 8. decembar 2018.

9.30-10	REGISTRACIJA UČESNIKA (HOL FILOLOŠKOG FAKULTETA, STUDENTSKI TRG 3)	
10-10.30	SVEČANO OTVARANJE KONFERENCIJE (SALA 35) Pozdravna reč organizatora	
10.30-11	PROMOCIJA ANTOLOGIJE PREVODA IVANA CANKARA (SALA 35)	
11-11.30	KAFA (PROSTOR ISPRED LEKTORATA ZA SLOVENISTIKU)	
PARALELNE SESIJE		
	Učionica 15a Moderator: Andraž Stevanovski	Učionica 24a Moderator: Milan Vurdelja
11.30-11.45	Maja Kovač, Sašo Puljarević Izzivi pri prevajanju kratke proze ivana cankarja v srbski jezik	Aleksandra Lorens, Kinga Stolarska Vrhnika v izbranih delih Ivana Cankarja
11.45-12.00	Maiken Ana Kores Stilistika v Cankarjevih političnih spisih: kritični pristop	Jovana Ostojić Kafkijansko u pripovjeci Sluga Jernej i njegovo pravo
12.00-12.15	Ewa Bobowicz, Zuzanna Cichocka Pomensko polje besede »hlapec« v slovenskem jeziku	Eva Kryštufek Vloga žensk v liriki Ivana Cankarja
12.15-12.30	Samo Korelec Cankarjev prevod Hamleta, primerjava z Župančičevim prevodom	Sara Vukotić Infantilna percepcija sveta u Cankarevom romanu Kuća Marije pomoćnice
12.30-12.45	Alja Primožič, Ema Bjelčević Dvoje »Pohujšanj«: Obdelava Cankarjeve drame Pohujšanje v dolini šentflorjanski in primerjava dveh uprizoritev	Ivan Praštalo Osvrt na greh u Cankarevoj prozi
12.45-13.00	Diskusija	Diskusija
13.00-14.00	KOKTEL POSLUŽENJE (PROSTOR ISPRED LEKTORATA ZA SLOVENISTIKU)	

PARALELNE SESIJE		
	Učionica 15a Moderator: Alja Primožič	Učionica 24a Moderator: Jovana Ostojić
14-14.15	Luka Kropivnik Podlistek Vaclava Držaja v časopisu Učiteljski tovariš	Aleksandar Ilić „Kralj Betajnové“ Ivana Cankara - scensko izvođenje u Jugoslovenskom dramskom pozorištu i prikaz dela u nastavi
14.15-14.30	Aleksandar Trifunović Jugoslovensko pitanje iz perspektive Ivana Cankara	Ina Poteko, Klemen Sagadin En Cankar, dva Cankarja, trije Cankarji: Interpretacija likov s pomoćjo empirične vsebinske analize v Cankarjevih dramskih delih Za narodov blagor, Kralj na Betajnovi, Pohujšanje v dolini šentflorjanski in Hlapci
14.30-14.45	Miljan Kujača O pitanju socijalne angažovanosti i jugoslovenstva povodom Ivana Cankara	Tatjana Kličković Da li je Cankar čitao Matoša?
14.45-15.00	Marko Stanojević Cankarjev umetnik, berač, slepar v delu Tujci	Ahmed Isanović Satirično razobličavanje prividnog morala i političkog djelovanja u dramskom stvaralaštvu Ivana Cankara
15.00-15.15	Tara Assadi-Moghaddam Nostalgia in Ivan Cankars' work	Stevan Jovičević Simboli(sti)čki i modernistički nanosi u pripovednom svetu novele Kurent Ivana Cankara
15.15-15.30	Diskusija	Diskusija
15.30-15.45	KAFA (PROSTOR ISPRED LEKTORATA ZA SLOVENISTIKU)	
SESIJA		
	Učionica 24a Moderator: Aleksandar Trifunović	
15.45-16.00	Darko Ilin , Rana recepcija Ivana Cankara ili jedno Dučićevo čitanje Vinjeta	
16.00-16.15	Katja Gornik, Andraž Stevanovski , Raziskovanja Ivana Cankarja v Srbiji	
16.15-16.30	Maja Ličen, Žiga Kovač , Ivan Cankar: glas drugih	
16.30-16.45	Milan Vurdelja , Vaspitnost hrišćanskog socijalizma: kontekst nastavne interpretacija kratke proze Ivana Cankara	
16.45-17.00	Diskusija	
20.00	JUŽNOSLOVENSKO VEČE DRUŠTVO SLOVENCEV SAVA, TERAZIJE 3/IX	

NEDELJA, 9. DECEMBAR 2018.	
11-12	Kralj Betajнове: od 1948. do 2018. Slovenački pozorišni umetnici u Beogradu dr Jelena Kovačević JUGOSLOVENSKO DRAMSKO POZORIŠTE, KRALJA MILANA 50
12-12.30	Zatvaranje konferencije

