



Veče solističke i kamerne muzike slovenačkih stvaralaca u Srbiji

Pregled medijskih objava

Naručilac Nacionalni savet slovenačke
nacionalne manjine

Pripremio: Pristop

Datum: 3. mart 2014.

Pregled medijskih objava

- **Televizije (1)**
 - TV Studio B (1)
- **Dnevne Novine (3)**
 - Politika (2); Večernje Novosti (1)
- **Radio (2)**
 - Radio Studio B (1)
 - Radio Beograd 2 (1)
- **Internet (16)**
 - politika.rs (1); glassrbije.org (1); vesti.rs (1); tanjug.com (1); telegraf.rs (1); beta.rs (1); krstarica.com (1); rtv.rs (1); aladin.info (1); pressonline.rs (1); blok-vesti.rs (1); dnevnenovine.rs (1); glas-javnosti.rs (1); beograd.rs (1); lookerweekly.com (1); mrezakreativnihljudi.com (1)

Ukupan broj objava: 22

Politika.rs, četvrtak 20.02.2014.

Koncert povodom 100. godišnjice smrti Davorina Jenka



BEOGRAD – Nacionalni savet slovenačke nacionalne manjine organizuje u Beogradu u sredu 26. februara Veče solističke i kamerne muzike slovenačkih stvaralaca u Srbiji, povodom 100 godina od smrti kompozitora i dirigenta **Davorina Jenka**, najavili su organizatori.

Na koncertu će biti izvedene kompozicije **Davorina Jenka** i slovenačkih autora Mihovila Logara, Zlatana Vaude i Anice Sabo, navodi se u najavi.

U programu učestvuju Gudački kvartet Beogradske filharmonije, sopran Tanja Obrenović, kamerni ansambl Škancin, klavirski trio Klasika Eterna i drugi izvođači.

Koncert kamernih solista i sastava biće održan u sredu u 20.00 sati u sali Udruženja kompozitora Srbije (Mišarska 12-14).

Glassrbije.org, četvrtak 20.02.2014.

Slovenački kompozitori gosti UKS

Čet, 20/02/2014 - 19:33 — MRS



BEOGRAD - Koncert pod nazivom "Veče solističke i kamerne muzike slovenačkih stvaralaca u Srbiji" održće se u sredu, 26. februara u sali Udruženja kompozitora Srbije u Mišarskoj ulici.

Organizator koncerta, Nacionalni savet slovenačke nacionalne manjine, najavio je da su prisustvo na koncertu potvrdili zvaničnici Srbije i ambasade Slovenije u Beogradu.

Na koncertnom programu je kompozicija **Davorina Jenka** "Strune milo se glasite" za solistu, prateći vokal i kamerni ansambl koju je prizredila Anica Sabo. Solista je Oliver Sabo, viola Atila Sabo, flauta Nevena Glišić, violinica Marija Misita i klavir Milica Sekulić.

Na programu su i Dve groteske za klavir Mihovila Logara, "Pesma o mirisu smrekove smole" i "Ritmovi igre" u izvedenju Sekulić, kompozicija Senke za violončelo solo Anice Sabo koju će izvesti violončelistica Filip Milinković, delo Zlatana Vaude "Retrospekcije za violinu i violončelo" koje će izvesti violinista Imre Sabo i čelista Dragi Randelović.

Kompoziciju Anice Sabo "Beseda strah ni več v slovarju" za flauto i violistu /recitatora izvešće članovi kamernog ansambla Škancin, Vaudino delo "Seanse III" za mezosopran i klavirski trio mezosopran Tanja Obrenović i Klavirski trio Clašica Aeterna. Na programu je Logarov "Cedurski kvartet" treći i četvrti stav u izvedenju Gudačkog kvarteta Beogradske filharmonije: prva violina Jelena Dragnić, druga violina Vladan Lončar, viola Boris Brezovac i violončelo Aleksandar Latković.

Koncert u UKS organizuje se povodom obeležavanja stogodišnjice smrti **Davorina Jenka** (1835 -1914), kompozitora koji se rodio i umro u Sloveniji i najveći i najbolji stvaralački period proveo je u Srbiji. Jenko je u vreme gimnazijskog školovanja u Ljubljani pripadao naprednoj slovenačkoj omladini koju su za vreme Bahovog apsolutizma progonili, pa je sa 19 godina nastavio školovanje u Trstu. U Beč je došao 1858. godine, studirao je prava i kao oduševljeni panslavista svoje ime Martin preimenovao je u Davorin, slično mnogim drugim mladim intelektualcima koji su prihvatali budenje nacionalne svesti. Posećivao je koncerте i opere, odlazio u dvorsku biblioteku, gde je proučavao partiture raznih opera i drugih slavnih dela, osnovao je "Slovenačko pevačko društvo" i počeo je komponovati.

Jenko je 1862. godine napustio Beč i studije prava i prihvatio poziv srpske crkvene opštine u Pančevu da preuzeme mesto horovođe srpskog crkvenog pevačkog društva. U Pančevu je radio do 1865. godine kada

je preuzeo mesto horovođe Beogradskog pevačkog društva koje je sa prekidima vodio 12 godina. Kraće vreme Jenko je studirao instrumentaciju u Pragu a po povratku u Beograd 1871. godine u Narodnom pozorištu obavlja dužnosti učitelja i upravitelja pevačkog pozorišta i komponuje originalnu muziku za njegove potrebe.

Jenko je bio najpoznatiji i najplodniji kompozitor pozorišne muzike u Srbiji i za svoj rad na polju razvoja srpske muzike, dobio je brojna priznanja. Jenko je bio počasni član Narodnog pozorišta u Novom Sadu i Matice srpske čiji je dopisni član bio, takođe je bio redovan član Srpskog učenog društva i Srpske kraljevske akademije.

Poslednje godine života u Beogradu, posle penzionisanja 1902. godine, Jenko je proveo povučeno, prestao je da komponuje, diriguje i nije bio aktivan kao akademik. Nakon smrti životne saputnice, dramske umetnice Vele Nigrinove (1862-1908) koja je iz rodne Ljubljane došla u Beograd početkom 1880ih, Slovenski je 1908. godine odlučio da se vrati u staru domovinu, nastanjuje se u Ljubljani, gde umire u osamdesetoj godini života 1914. godine. (Tanjug)

Muzika

Dnevnenovine.rs, četvrtak 20.02.2014.

Концерт поводом 100. годишњице смрти Даворина Јенка

Objavljeno 20.februar.2014 izvor ПОЛИТИКА Pogledi.



БЕОГРАД – Национални савет словеначке националне мањине организује у Београду у среду 26. фебруара Вече солистичке и камерне музике словеначких стваралаца у Србији, поводом 100 година од смрти композитора и диригента Даворина Јенка, најавили су организатори. На концерту ће бити изведене композиције Даворина Јенка и словеначких аутора Миховила Логара, Златана Вауде и Анице Сабо, наводи се у...

Прочитате више на [ПОЛИТИКА Pogledi](#)

Најновије вести на → [Dnevnenovine.rs](#)

Slovenački kompozitori gosti UKS

Izvor: Tanjug | 20. februar 2014. 17:43:02

BEOGRAD, 20. februara (Tanjug) - Koncert pod nazivom "Veče solističke i kamerne muzike slovenačkih stvaralača u Srbiji" održaće se u sredu, 26. februara u sali Udruženja kompozitora Srbije u Mišarskoj ulici. Organizator koncerta, Nacionalni savet slovenačke nacionalne manjine, najavio je da su prisustvo na koncertu potvrdili zvaničnici Srbije i ambasade Slovenije u Beogradu. Na koncertnom programu je kompozicija Davorina Jenka "Strune milo se gласите" za solistu, prateći vokal i kamerni ansambl koju je priredila Anica Sabo. Solista je Oliver Sabo, viola Atila Sabo, flauta Nevena Glišić, violinista Marija Misita i klavir Milica Sekulić. Na programu su i Dve groteske za klavir Mihovila Logara, "Pesma o mirisu smrekove smole" i "Ritmovi igre" u izvođenju Sekulić, kompozicija Senke za violončelo solo Anice Sabo koju će izvesti violončelista Filip Milinković, delo Zlatana Vaude "Retrospekcije za violinu i violončelo" koje će izvesti violinista Imre Sabo i čelista Dragi Randelović. Kompoziciju Anice Sabo "Besede strah ni več v slovarju" za flautu i violistu /recitatora izvešće članovi kamernog ansambla Škancin, Vaudino delo "Seanse III" za mecosopran i klavirski trio mecosopran Tanja Obrenović i Klavirski trio Clășica Aeterna. Na programu je Logarov "Cedurski kvartet" treći i četvrti stav u izvođenju Gudačkog kvarteta Beogradske filharmonije: prva violina Jelena Dragnić, druga violina Vlada Lončar, viola Boris Brezovac i violončelo Aleksandar Latković. Koncert u UKS organizuje se povodom obeležavanja stogodišnjice smrti Davorina Jenka (1835-1914), kompozitora koji se rodio i umro u Sloveniji i najveći i najbolji stvaralački period proveo je u Srbiji. Jenko je u vreme gimnazijskog školovanja u Ljubljani pripadao naprednoj slovenačkoj omladini koju su za vreme Bahovog apsolutizma progonili, pa je sa 19 godina nastavio školovanje u Trstu. U Beč je došao 1858. godine, studirao je prava i kao oduševljeni panslavista svoje ime Martin preimenovao je u Davorin, slično mnogim drugim mladim intelektualcima koji su prihvatali buđenje nacionalne svesti. Posećivao je konchte i opere, odlazio u dvorskiju biblioteku, gde je proučavao partiture raznih opera i drugih slavnih dela, osnovao je "Slovenačko pevačko društvo" i počeo je komponovati. Jenko je 1862. godine napustio Beč i studije prava i prihvatio poziv srpske crkvene opštine u Pančevu da preuzme mesto horovođe srpskog crkvenog pevačkog društva. U Pančevu je radio do 1865. godine kada je preuzeo mesto horovođe Beogradskog pevačkog društva koje je sa prekidima vodio 12 godina. Kraće vreme Jenko je studirao instrumentaciju u Pragu a po povratku u Beograd 1871. godine u Narodnom pozorištu obavljao dužnosti učitelja i upravitelja pevačkog pozorišta i komponuje originalnu muziku za njegove potrebe. Jenko je bio najpoznatiji i najplodniji kompozitor pozorišne muzike u Srbiji i za svoj rad na polju razvoja srpske muzike, dobio je brojna priznanja. Jenko je bio počasni član Narodnog pozorišta u Novom Sadu i Matice srpske čiji je dopisni član bio, takođe je bio redovan član Srpskog učenog društva i Srpske kraljevske akademije. Poslednje godine života u Beogradu, posle penzionisanja 1902. godine, Jenko je proveo povučeno, prestao je da komponuje, diriguje i nije bio aktivan kao akademik. Nakon smrti životne saputnice, dramske umetnice Vele Nigrinove (1862-1908) koja je iz rodne Ljubljane došla u Beograd početkom 1880ih, Slovenski je 1908. godine odlučio da se vrati u staru domovinu, nastanjuje se u Ljubljani, gde umire u osamdesetoj godini života 1914. godine.

Vesti.rs, četvrtak 20.02.2014.

Koncert povodom 100. godišnjice smrti Davorina Jenka

g+1

0

20.Feb.2014, 14:53, Izvor: [Politika](#)



BEOGRAD – Nacionalni savet slovenačke nacionalne manjine organizuje u Beogradu u sredu 26. februara Veče solističke i kamerne muzike slovenačkih stvaralaca u Srbiji, povodom 100 godina od smrti kompozitora i dirigenta Davorina Jenka, najavili su organizatori.

Na koncertu će biti izvedene kompozicije Davorina Jenka i slovenačkih autora Mihovila Logara, Zlatana Vaude i Anice...

Tanjug.com, ponedeljak 24.02.2014.

24.02.2014 11:47

Vek od smrti Davorina Jenka, kompozitora srpske himne



BEOGRAD - Vek od smrti autora prve srpske operete i autora muzike za srpsku himnu "Bože pravde" Davorina Jenka (Dvorje, Slovenija, 1835 - Ljubljana, 1914) ove godine se obekžava u Srbiji kao i u Jenkovoj rođnoj Sloveniji.

U Sloveniji su prigodne svečanosti povodom jubileja autora slovenačka himne "Naprej zastave slave" već započele, a 26. februara, Nacionalni savet slovenačke nacionalne manjine u Srbiji, u

saš Udruženja kompozitora Srbije, organizovaće muzičko veče na kojoj će biti izvedeno i nekoliko kompozicija Davorina Jenka. Na koncertu će biti izvedena i dela drugih slovenačkih kompozitora koji su stvarali u Srbiji, Mihovla Logara, Zlatana Vaude i Anice Sabo.

U martu se održava tradicionalno međunarodno muzičko takmičenje u Beogradu, koje će ovoga puta biti u znaku stogodišnjice Davorina Jenka.

Jenko je muziku za srpsku himnu "Bože pravde" komponovao na stihove Jovana Đorđevića, velikog srpskog nacionalnog radnika, profesora, literata, koji je pored svega drugog predvodio i Narodno pozorište u Beogradu, kao i Srpsko narodno pozorište u Novom Sadu.

Jenko je studirao pravo u Beču, gde je vodio slovenački hor, potom se preselio u Pančevo, gde je predvodio Pančevačko srpsko crkveno pevačko društvo (osnovano 1838.) a potom je živeo i stvarao u Beogradu. Od početka sedesetih 19. veka bio je horovođa Narodnog pozorišta i dirigent Beogradskog pevačkog društva.

Komponovao je prvu srpsku operetu "Vračara" prvično izvedenu 1882. Najpoznatija njegova dela su komadi s pevanjem "Dido", "Potera", "Seoska loba", "Markova sablja" čiji je sastavni deo i kompozicija koja je postala srpska himna "Bože pravde", potom "Što čutiš, čutiš, Srbine tvari", "Sabljo moja dimškijo", koncertne uvertire "Kosovo", "Milan", "Aleksandar", "Srpskinja".

U narod su kao popularne melodije ušle njegove kompozicije: "Za tobom misrce žudi", "Gde si dušo, gde si, rano".

U beogradskom muzičkom i pozorišnom životu pamti se i da je poznata slovenačka glumica Vela (Avgusta) Nigrinova u Beograd dospela kao plod ljubavi prema Jenku. Nakon njene smrti veliki kompozitor se, posle

pola veka provedenog u Beogradu, 1912. godine vratio u Sloveniju. Umro je 1914. u Ljubljani, u jeku Prvog svetskog rata.

Poznato je i da je Jenko testament napisao čiticom, u njemu je izražena želja da se deo njegove ostavštine upotribe za školovanje srpskih stomačnih studenata. Austro-Ugarske vlasti su, intervencijom iz Beča, zabranile da se na groblju odredi govor, pošto je Jenko bio srpski podanik...

Jenko je bio član Srpske kraljevske akademije počev od 1887. godine, a prethodno, od 1869. Srpskog učenog društva. Bio je i član Matice srpske u Novom Sadu.

Srpsku himnu "Bože pravde" komponovao je 1872. godine, prvično kao završni deo pozorišnog komada "Markova sablja", naručen za punoletstvo kneza Milana Obrenovića.

Korčena kao svečana pesma, odnosno himna, u vreme Obrenovića, ta kompozicija je, konačno, nakon izvesnih dilema, prihvaćena i od strane kralja Petra Karađorđevića kao himna Srbije.

Obrazovanjem Kraljevine Srbija, Hrvata i Slovenaca 1918. kao himna korčena je dopunjena verzija "Bože pravde", strofama iz hrvatske "Lijepa naša" i slovenačke "Naprej, zastava slave", čiji je kompozitor takođe bio Jenko.

Počev od 2006. godine himna Srbije je ponovo kompozicija "Bože pravde".

Beograd mu je pored Međunarodnog muzičkog takmičenja na kojem učestvuju škole i studenti muzike iz celog sveta, posvetio i naziv jedne od gradskih muzičkih škola. Ulica u Šapcu nosi njegovo ime.

Jenkovo ime nosi škola u Cerknici u Sloveniji, gde mu je podignut i spomenik, a pre nekoliko dana je otvorena i prigodna izložba. Jenkovim imenom su nazvane ulice i trgovci u već slovenačkim mestima.

Glavni grad Srbije pamti i glumicu Velu Nigrinovu, njeno ime nosi jedna lepa ulica na Vračaru.

Beta.rs, ponedeljak 24.02.2014.

Koncert povodom 100. godišnjice smrti Davorina Jenka



BEOGRAD, 20. februara 2014. (Beta) - Nacionalni savet slovenačke nacionalne manjine organizuje u Beogradu u sredu 26. februara Veče solističke i kamerne muzike slovenačkih stvaralaca u Srbiji, povodom 100 godina od smrti kompozitora i dirigenta Davorina Jenka, najavili su organizatori.

Na koncertu će biti izvedene kompozicije Davorina Jenka i slovenačkih autora Mhovila Logara, Zlatana Vaude i Anice Sabo, navodi se u najavi.

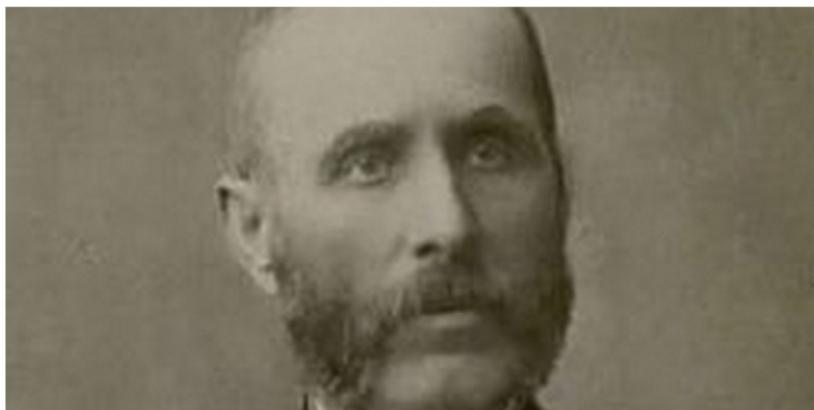
U programu učestvuju Gudački kvartet Beogradske filharmonije, sopran Tanja Obrenović, kamerni ansambl Škancin, klavirski trio Klasika Eterna i drugi izvodjači.

Koncert kamernih solista i sastava biće održan u sredu u 20 sati u sali Udruženja kompozitora Srbije (Mišarska 12-14).

Vek od smrti Davorina Jenka, kompozitora srpske himne

BEOGRAD - Vek od smrti autora prve srpske operete i autora muzike za srpsku himnu "Bože pravde" Davorina Jenka (Dvorje, Slovenija, 1835 - Ljubljana, 1914) ove godine se obeležava u Srbiji kao i u Jenkovoj rodnoj Sloveniji.

U Sloveniji su prigodne svečanosti povodom jubileja autora slovenačka himne "Naprej zastave slave" već započele, a 26. februara, Nacionalni savet slovenačke nacionalne manjine u Srbiji, u sali Udrženja kompozitora Srbije, organizovaće muzičko veče na kojoj će biti izvedeno i nekoliko kompozicija Davorina Jenka. Na koncertu će biti izvedena i dela drugih slovenačkih kompozitora koji su stvarali u Srbiji, Mihovila Logara, Zlatana Vaude i Anice Sabo.



U martu se održava tradicionalno međunarodno muzičko takmičenje u Beogradu, koje će ovoga puta biti u znaku stogodišnjice Davorina Jenka.

Jenko je muziku za srpsku himnu "Bože pravde" komponovao na stihove Jovana Đorđevića, velikog srpskog nacionalnog radnika, profesora, literata, koji je pored svega drugog predvodio i Narodno pozorište u Beogradu, kao i Srpsko narodno pozorište u Novom Sadu.

Jenko je studirao pravo u Beču, gde je vodio slovenački hor, potom se preselio u Pančevo, gde je predvodio Pančevačko srpsko crkveno pevačko društvo (osnovano 1838.) a potom je živeo i stvarao u Beogradu. Od početka šezdesetih 19. veka bio je horovođa Narodnog pozorišta i dirigent Beogradskog pevačkog društva.

Komponovao je prvu srpsku operetu "Vračara" prvično izvedenu 1882. Najpoznatija njegova dela su komadi s pevanjem "Đido", "Potera", "Seoska lola", "Markova sablja" čiji je sastavni deo i kompozicija koja je

Komponovao je prvu srpsku operetu "Vračara" prvično izvedenu 1882. Najpoznatija njegova dela su komadi s pevanjem "Đido", "Potera", "Seoska lola", "Markova sablja" čiji je sastavni deo i kompozicija koja je postala srpska himna "Bože pravde", potom "Što čutiš, čutiš, Srbine tužni", "Sabljo moja dimiskijo", koncertne overture "Kosovo", "Milan", "Aleksandar", "Srpskinja".

U narod su kao popularne melodije ušle njegove kompozicije: "Za tobom mi srce žudi", "Gde si dušo, gde si, rano".

U beogradskom muzičkom i pozorišnom životu pamti se i da je poznata slovenačka glumica Vela (Avgusta) Nigrinova u Beograd dospela kao plod ljubavi prema Jenku. Nakon njene smrti veliki kompozitor se, posle pola veka provedenog u Beogradu, 1912. godine vratio u Sloveniju. Umro je 1914. u Ljubljani, u jeku Prvog svetskog rata.

Poznato je i da je Jenko testament napisao cirilicom, u njemu je izražena želja da se deo njegove ostavštine upotrebi za školovanje srpskih siromašnih studenata. Austro-Ugarske vlasti su, intervencijom iz Beča, zabranile da se na groblju održi govor, pošto je Jenko bio srpski podanik...

Jenko je bio član Srpske kraljevske akademije počev od 1887. godine, a prethodno, od 1869. Srpskog učenog društva. Bio je i član Matice srpske u Novom Sadu.

Srpsku himnu "Bože pravde" komponovao je 1872. godine, prvično kao završni deo pozorišnog komada "Markova sablja", naručen za punoletstvo kneza Milana Obrenovića.

Korišćena kao svečana pesma, odnosno himna, u vreme Obrenovića, ta kompozicija je, konačno, nakon izvesnih dilema, prihvaćena i od strane kralja Petra Karađorđevića kao himna Srbije.

Obrazovanjem Kraljevine Srba, Hrvata i Slovenaca 1918. kao himna korišćena je dopunjena verzija "Bože pravde", strofama iz hrvatske "Lijepa naša" i slovenačke "Naprej, zastava slave", čiji je kompozitor takođe bio Jenko.

Počev od 2006. godine himna Srbije je ponovo kompozicija "Bože pravde".

Beograd mu je pored Međunarodnog muzičkog takmičenja na kojem učestvuju škole i studenti muzike iz celog sveta, posvetio i naziv jedne od gradskih muzičkih škola. Ulica u Šapcu nosi njegovo ime.

Jenkovo ime nosi i škola u Cerklu u Sloveniji, gde mu je podignut i spomenik, a pre nekoliko dana je otvorena i prigodna izložba. Jenkovim imenom su nazvane ulice i trgovi u više slovenačkih mesta.

Glavni grad Srbije pamti i glumicu Velu Nigrinovu, njeno ime nosi jedna lepa ulica na Vračaru.

Krstarica.com, ponedeljak 24.02.2014.

Slovenački kompozitori gosti UKS

Miđunarodni radbi Srbija – 20. februar 2014. 19:33

BEOGRAD - Koncert pod nazivom "Veče solističke i kamerne muzike slovenačkih stvaralaca u Srbiji" održaće se u sredu, 26. februara u sali Udrženja kompozitora Srbije u Milićevoj ulici.

Organizator koncerta, Nacionalni savet slovenačke nacionalne manjine, najavio je da su prisutstvo na koncertu potvrdili zvaničnici Srbije i ambasade Slovenije u Beogradu.

Na koncertnom programu je kompozicija Davorina Jenka "Strune milo se glasite" za solistu, prateći vokal i kamerni ansambl koji je prifredila Anica Sabo. Solista je Oliver Sabo, viola Atila Sabo, flauta Nevena Glišić, violinica Marija Misita i klavir Milica Šekulić.

Na programu su i Dve groteske za klavir Mihovila Logara, "Pesma o mirisu smrekove smole" i "Ritmovi igre" u izvođenju Šekulić, kompozicija Senke za violončelo solo Anice Sabo koju će izvesti violončelist Filip Milinković, delo Zlatana Vaude "Retrospekcije za violinu i violončelo" koje će izvesti violinista Imre Sabo i čelista Dragi Ranđelović.

Kompoziciju Anice Sabo "Besede strah ni več vs lovaju" za flautu i violistu /recitatora izvešt će članovi kamernog ansambla Škancin, Vaudino delo "Seans e III" za mezosopran i klavirski trio mezosopran Tanja Obrenović i Klavirski trio Clasic a Aeterna . Na programu je Logarov "Cedurski kvartet" treći i četvrti stav u izvođenju Gudačkog kvarteta Beogradske filharmonije: prva violina Jelena Draganić, druga violina Vladan Lončar, viola Boris Brezovac i violončelo Aleksandar Latković.

Koncert u UKS organizuje se povodom obeležavanja stoga dana s mrtvi Davorina Jenka (1835 -1914), kompozitora koji se rodio i umro u Sloveniji i najveći i najbolji stvaralački period proveo je u Srbiji. Jenko je u vremenu gimnaziskog školovanja u Ljubljani pripadao naprednoj slovenačkoj omladini koju su za vreme Bahovog apsolutizma progonili, pa je sa 19 godina nastavio školovanje u Tisu. U Beče je došao 1858. godine, studirao je prava i kao odusmrljeni panslavista svoje ime Martin preimenovao je u Davorin, slično mnogim drugim mladim intelektualcima koji su prihvatali buđenje nacionalne svesti. Poslednjivo je koncerte i opere, odlazio u dvorsku biblioteku, gde je proučavao partiture raznih opera i drugih slavnih dela, osnovao je "Slovenačko pevačko društvo" i počeo je komponovati.

Jenko je 1862. godine napustio Beč i studije prava i prihvatio poziv srpske crkvene opštine u Pančevu da preuzeme mesto horovođe srpskog crkvenog pevačkog društva. U Pančevu je radio do 1866. godine kada je preuzeo mesto horovođe Beogradskog pevačkog društva koje je sa prekidima vodio 12 godina. Kraće vreme Jenko je studirao instrumentaciju u Pragu a po povratku u Beograd 1871. godine u Narodnom pozorištu obavljala dužnosti učitelja i upravitelja pevačkog pozorišta i komponuje originalnu muziku za njegove potrebe.

Jenko je bio najpoznatiji i najplodniji kompozitor pozorišne muzike u Srbiji i za svoj rad na polju razvoja srpske muzike, dobio je brojna priznanja. Jenko je bio počasni član Narodnog pozorišta u Novom Sadu i Matice srpske čiji je dopisni član bio, takođe je bio redovan član Srpskog učenog društva i Srpske kraljevske akademije.

Poslednje godine života u Beogradu, posle penzionisanja 1902. godine, Jenko je proveo povučeno, prestar je da komponuje, diriguje i nije bio aktivan kao akademik. Nakon smrti životne sumpotnice, dramske umetnice Vele Nigrinove (1862-1908) koja je iz rođene Ljubljane došla u Beograd početkom 1880ih, Slovenski je 1908. godine odlučio da se vrati u staru domovinu, nastanjuje se u Ljubljani, gde umire u osamdesetoj godini života 1914. godine. (Tanjug)

Telegraf.rs, ponedeljak 24.02.2014.

VEK OD SMRTI DAVORINA JENKA: Slovenac koji je napisao srpsku himnu! (VIDEO)

Srpsku himnu "Bože pravde" Davorin Jenko komponovao je 1872. godine, prvično kao završni deo pozorišnog komada "Markova sablja", naručenog za punoletstvo kneza Milana Obrenovića.

[Tweet](#) [3](#) [81](#) [0](#) [Like](#) [Share](#) [48](#)

Ukupno komentara



ČITAJTE JOŠ

24/02/2014 15:07

BELA KUGA: U poslednjih nekoliko godina 8.000

INTERNET GROUP
OPTIMIZACIJA POSLOVANJA KORIŠĆENJEM INTERNETA
STRATEGIJSKE PLANERKE, CRNA VESIĆA, INTERNET MARKETING, INFLUENCIJE, E-PROMO, TEKNOLOGIJE

U Sloveniji su prigodne svečanosti povodom jubileja autora slovenačke himne "Naprej zastave slave" već započele, a 26. februara, Nacionalni savez slovenačke nacionalne manjine u Srbiji, u sali Udruga kompozitora Srbije, organizovale muzičko veče na kojoj će biti izvedeno i nekoliko kompozicija Davorina Jenka.

24/02/2014 15:07
U Kijevu danas mirno, ali taksišti ne voze u centar

24/02/2014 15:09
Pogledajte nove banalnije bogatih klinaca na

Na koncertu će biti izvedena i dela odrugi slovenačkih kompozitora koji su stvarali u Srbiji, Mihailo Logara, Zlatana Vučića i Anice Šabo.

U marta se održava tradicionalno međunarodno muzičko takmičenje u Beogradu, koje će ovoga puta biti u znaku stogodišnjice Davorina Jenka.

Jenko je muziku za srpsku himnu "Bože pravde" komponovao na stilove Jovana Đorđevića, velikog srpskog nacionalnog rednika, profesora, literata, koji je pored svoga drugog predvodio i Narodno pozorište u Beogradu, kao i Srpsko

Davorin Jenko studirao je pravo u Bečeju, gde je vodio slovenački hor, potom se preselio u Pančevo, gde je predvodio Pančevačko srpsko crkveno pevačko društvo (osnovano 1838.) a potom je živeo i stvarao u Beogradu. Od početka šezdesetih 19. veka bio je horovođa Narodnog pozorišta i dirigent Beogradskog pevačkog društva.

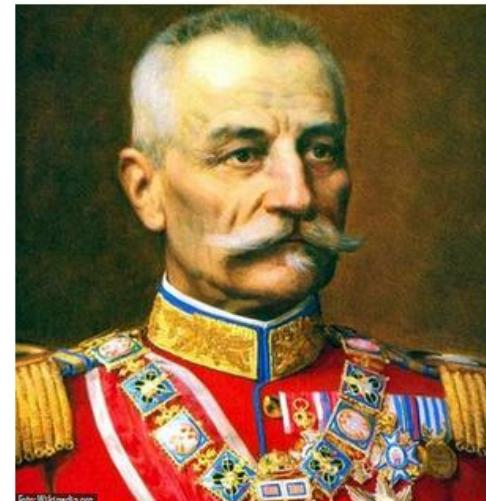


Komponovao je prvu srpsku operetu "Vračara" prvično izvedenu 1882. Nejpoznatija njegova dela su komedija s pevanjem "Dido", "Potera", "Sesoška lola", "Markova sablja" čiji je sastavni deo i kompozicija koja je postala srpska himna "Bože pravde", potom "Što čutiš, čutiš, Srbine tužni", "Sablja moja dimiskija", koncertne uvertire "Kosovo", "Milan", "Aleksandar", "Srpskinja".

U narodu su kao popularne melodije ušle njegove kompozicije: "Za tobom mi srce žudi", "Gde si dušo, gde si, rano".

U beogradskom muzičkom i pozorišnom životu pamti se i da je poznata slovenačka glumica Vela (Avgusta) Nigrinova u Beograd dospeila kroz ljubavi prema Jenku. Nakon njene smrti veliki kompozitor se, posle pola veka provedenog u Beogradu, 1912. godine vratio u Sloveniju. Umro je 1914. u Ljubljani, u jeku Prvog svetskog rata.

Srpsku himnu "Bože pravde" komponovao je 1872. godine, prvično kao završni deo pozorišnog komada "Markova sablja", naručenog za punoletstvo kneza Milana Obrenovića.



Korisćena kao svečana pesma, odnosno himna, u vreme Obrenovića, ta kompozicija, konično, nakon izvenskih dilema, prihvaćena i od strane kralja Petra Karađorđevića kao himna Srbije.

Obrazovanjem Kraljevine Srb, Hrvata i Slovenaca 1918. kao himna korisćena je dopunjena verzija "Bože pravde", strofama iz hrvatske "Lijepa naša" i slovenačke "Naprej, zastava slave". Čiji je kompozitor takođe bio Jenko.

Počev od 2006. godine himna Srbije je ponovo kompozicija "Bože pravde".

Beograd mu je pored Međunarodnog muzičkog takmičenja na kojem učestvuju škole i studenti muzike iz celog sveta, posvetio i naziv jedne od gradskih muzičkih škola. Ulica u Šapcu nosi njegovo ime.

Jenkovo ime nosi i škola u Cerknici u Sloveniji, gde mu je podignut i spomenik, a pre nekoliko dana je otvorena i prigodna izložba. Jenkovim imenom su nazvane ulice i trgovci u više slovenačkih mesta.

Glavni grad Srbije pamti i glumicu Velu Nigrinovu, njeno ime nosi jedna lepa ulica na Vračaru.

Beoinfo vesti



Ponedeljak, 24. februar 2014.

Veče solističke i kamerne muzike slovenačkih stvaralaca u Srbiji u sredu

Povodom Prešernovog dana, Nacionalni savet slovenačke nacionalne manjine i Udruženje kompozitora Srbije organizuju Veče solističke i kamerne muzike slovenačkih stvaralaca u Srbiji. Manifestacija će se održati u sredu, 26. februara, u 20 sati u sali Udruženja kompozitora Srbije (Mišarska 12-14).

Ovim koncertom obeležava se stogodišnjica smrti Davorina Jenka, kompozitora slovenačkog porekla, koji je svoju profesionalnu karijeru proveo u Srbiji i značajno uticao na razvoj muzike u ovim krajevima. Pored njegovih, na koncertu će biti predstavljena dela Mihovila Logara, Zlatana Vaude i Anice Sabo. Nastupaju Tanja Obrenović, mecosopran, Oliver Sabo, bariton, Gudački kvartet Beogradske filharmonije, Klavirski trio Classica Aeterna i Kamerni ansambl Škancin.

Vek od smrti Davorina Jenka, kompozitora srpske himne

Pretraživanje...



Kultura i religija

prethodna

Kultura i religija

sledeća

Vek od smrti Davorina Jenka, kompozitora srpske...

pre 4 sata

Press Online



26. februara, Nacionalni savet slovenačke nacionalne manjine u Srbiji, organizovaće muzičko veče na kojoj će biti izvedeno i nekoliko kompozicija **Davorina Jenka**. Vek od smrti autora prve srpske opere i autora muzike za srpsku himnu "Bože pravde" **Davorina Jenka** (Dvorje, Slovenija, 1835 - Ljubljana, 1914) ove godine se obeležava u Srbiji kao i u Jenkovoj rodnoj Sloveniji. U Sloveniji su prigodne svečanosti povodom jubileja autora slovenačka himne "Naprej zastave slave" već započele, a 26. februara, Nacionalni savet slovenačke nacionalne manjine u Srbiji, u sall Udruženja kompozitora Srbije, organizovaće muzičko veče...

Vek od smrti Davorina Jenka, kompozitora srpske himne

26. februara, Nacionalni savet slovenačke nacionalne manjine u Srbiji, organizovaće muzičko veče na kojoj će biti izvedeno i nekoliko kompozicija Davorina Jenka



Vek od smrti autora prve srpske operete i autora muzike za srpsku himnu "Bože pravde" Davorina Jenka (Dvorje, Slovenija, 1835 - Ljubljana, 1914) ove godine se obeležava u Srbiji kao i u Jenkovoj rodnoj Sloveniji.

U Sloveniji su prigodne svečanosti povodom jubileja autora slovenačka himne "Naprej zastave slave" već započele, a 26. februara, Nacionalni savet slovenačke nacionalne manjine u Srbiji, u sali Udruženja kompozitora Srbije, organizovaće muzičko veče na kojoj će biti izvedeno i nekoliko kompozicija Davorina Jenka. Na koncertu će biti izvedena i dela drugih slovenačkih kompozitora koji su stvarali u Srbiji, Mihovila Logara, Zlatana Vaude i Anice Sabo.

U martu se održava tradicionalno međunarodno muzičko takmičenje u Beogradu, koje će ovoga puta biti u znaku stogodišnjice Davorina Jenka.

Jenko je muziku za srpsku himnu "Bože pravde" komponovao na stihove Jovana Đorđevića, velikog srpskog nacionalnog radnika, profesora, literata, koji je pored svega drugog predvodio i Narodno pozorište u Beogradu, kao i Srpsko narodno pozorište u Novom Sadu.

Komponovao je prvu srpsku operetu "Vračara" prvobitno izvedenu 1882. Najpoznatija njegova dela su komadi s pevanjem "Đido", "Potera", "Seoska lola", "Markova sablja" čiji je sastavni deo i kompozicija koja je postala srpska himna "Bože pravde", potom "Što čutiš, čutiš, Srbine tužni", "Sabljo moja dimiskijo", koncertne uvertire "Kosovo", "Milan", "Aleksandar", "Srpsinja".

U narod su kao popularne melodije ušle njegove kompozicije: "Za tobom mi srce žudi", "Gde si dušo, gde si, rano".

U beogradskom muzičkom i pozorišnom životu pamti se i da je poznata slovenačka glumica Vela (Avgusta) Nigrinova u Beograd dospela kao plod ljubavi prema Jenku. Nakon njene smrti veliki kompozitor se, posle pola veka provedenog u Beogradu, 1912. godine vratio u Sloveniju. Umro je 1914. u Ljubljani, u jeku Prvog svetskog rata.

Poznato je i da je Jenko testament napisao cirilicom, u njemu je izražena želja da se deo njegove ostavštine upotribe za školovanje srpskih siromašnih studenata. Austrougarske vlasti su, intervencijom iz Beča, zabranile da se na groblju održi govor, pošto je Jenko bio srpski podanik...

Jenko je bio član Srpske kraljevske akademije počev od 1887. godine, a prethodno, od 1869. Srpskog učenog društva. Bio je i član Matice srpske u Novom Sadu.

Srpsku himnu "Bože pravde" komponovao je 1872. godine, prvobitno kao završni deo pozorišnog komada "Markova sablja", naručen za punoletstvo kneza Milana Obrenovića.

Korišćena kao svečana pesma, odnosno himna, u vreme Obrenovića, ta kompozicija je, konačno, nakon izvesnih dilema, prihvaćena i od strane kralja Petra Karađorđevića kao himna Srbije.

Obrazovanjem Kraljevine Srbija, Hrvata i Slovenaca 1918. kao himna korišćena je dopunjena verzija "Bože pravde", strofama iz hrvatske "Lijepa naša" i slovenačke "Naprej, zastava slave", čiji je komozitor takođe bio Jenko.

Počev od 2006. godine himna **Srbije** je ponovo kompozicija "Bože pravde".

Beograd mu je pored Međunarodnog muzičkog takmičenja na kojem učestvuju škole i studenti muzike iz celog sveta, posvetio i naziv jedne od gradskih muzičkih škola. **Ulica u Šapcu** nosi njegovo ime.

Jenkovo ime nosi i škola u Cerkiju u Sloveniji, gde mu je podignut i spomenik, a pre nekoliko dana je otvorena i prigodna izložba. Jenkovim imenom su nazvane ulice i trgovi u više slovenačkih mesta.

Glavni grad Srbije pamti i glumicu Velu Nigrinovu, njeno ime nosi jedna lepa ulica na Vračaru.

Mrežakreativnihljudi.com, ponedeljak 24.02.2014.



Veče solističke i kamerne muzike slovena stvaralaca u Srbiji

21:30 desavanya koncert muzika No comments



Davorin Jenko

Datum: 26. februar 2014.

Vreme: 20h

Adresa: sala Udrženja kompozitora Srbije, ulica Mišarska 12-14

Adresa: sala Udrženja kompozitora Srbije, ulica Mišarska 12-14

Nacionalni savet slovenačke nacionalne manjine vas sa zadovoljstvom poziva na "Veče solističke i kamerne muzike slovenačkih stvaralaca u Srbiji" koje će se održati u sredu, 26. februara od 20 časova u sali Udrženja kompozitora Srbije, ulica Mišarska 12-14.

Ovim koncertom će se obeležiti stogodišnjica smrti Davorina Jenka, poznatog slovenačkog kompozitora i dirigenta.

Na programu su dela poznatih slovenačkih stvaralaca:

Davorin Jenko - Strune milo se glasite

Mihovil Logar - Dve groteske za klavir, Pesma o mirisu smrekove smole I Ritmovi Igre

Zlatan Vauda - Retrospekolje za violinu i violončelo

Anica Sabo - Senke za violončelo solo

Zlatan Vauda - Seanse III za mecosopran i klavirski trio

Zlatan Vauda - Klavirski trio Classica Aeterna

Mihovil Logar - Cedarski kvartet tredi i četvrti stav (Gudački kvartet Beogradske filharmonije)

Anica Sabo - Besede stran ni već v slovarju za flautu i violistu/recitatora

Program

Davorin Jenko - Strune milo se glasite za solistu, prateći vokal i kamerni ansambl priredila Anica Sabo

Solistica Oliver Sabo

Flauta Nevena Glišić

Violina Marija Misita

Viola Alila Sabo

Klavir Milica Sekulić

Mihovil Logar - Dve groteske za klavir

Pesma o mirisu smrekove smole I Ritmovi Igre

Klavir Milica Sekulić

Anica Sabo - Senke za violončelo solo

Violončelo Filip Miličković

Blok-vesti.com, ponedeljak 24.02.2014.

02-24-2014 12:34

Vek od smrti Davorina Jenka, kompozitora srpske himne

26. februara, Nacionalni savet slovenačke nacionalne manjine u Srbiji, organizovaće muzičko veče na kojoj će biti izvedeno i nekoliko kompozicija Davorina Jenka ...



[Vrati se](#) || [Kompletan tekst: Press on line](#)

Večernje Novosti, utorak 25.02.2014.

СТО ГОДИНА ОД СМРТИ КОМПОЗИТОРА ДАВОРИНА ЈЕНКА АУТОР СРПСКЕ ХИМНЕ

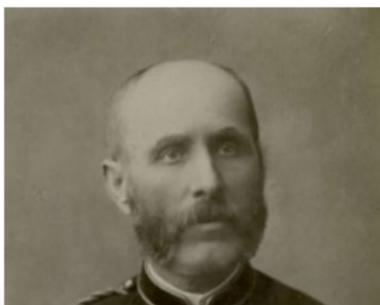
ВЕК од смрти аутора прве српске оперете и аутора музике за српску химну „Боже правде“ Даворина Јенка (1835-1914) ове године се обележава у Србији као и Словенији. У Словенији су пригодне свечаности поводом јубилеја аутора словеначкохимне „Напреј заставе славе“ већ започеле, а сутра ће у сали Удружења композитора Србије бити организовано музичко вече на коме ће бити изведено и неколико његових композиција. На концерту ће се чути и дела других словеначких композитора који су стварали у Србији, Миховила Логара, Златана Вауде и Анице Сабо.



Veče solističke i kamerne muzike slovenačkih stvaralaca u Srbiji

LOOKERWEEKLY NEMA KOMENTARA

PODEU



Nacionalni savet slovenačke nacionalne manjine organizuje "Veče solističke i kamerne muzike slovenačkih stvaralaca u Srbiji" koje će se održati u sredu, 26. februara od 20 časova u sali Udruženja kompozitora Srbije, ulica Mišarska 12-14.

Ovim koncertom će se obeležiti stogodišnjica smrti Davorina Jenka, poznatog slovenačkog kompozitora i dirigenta.

Na programu su dela poznatih slovenačkih stvaralaca:

1. Davorin Jenko – Strune milo se glasite
2. Mihovil Logar – Dve groteske za klavir, Pesma o mirisu smrekove smole i Ritmovi Igre
3. Zlatan Vauda – Retrospekcije za violinu i violončelo
4. Anica Sabo – Senke za violončelo solo
5. Zlatan Vauda – Seanse III za mecosopran i klavirski trio
6. Zlatan Vauda – Klavirski trio Classica Aeterna
7. Mihovil Logar – Cedurski kvartet treti i četvrti stav (Gudački kvartet Beogradske filharmonije)
8. Anica Sabo – Besede strah ni več v slovarju za flautu i violinstu/recitatora

Politika, sreda 26.02.2014.

Век од смрти Даворина Јенка

Век од смрти аутора прве српске оперете и аутора музике за српску химну „Боже правде” Даворина Јенка (Дворје, Словенија, 1835 - Љубљана, 1914), ове године се обележава у Србији, као и у Јенковој родној Словенији.

У Словенији су пригодне свечаности поводом јубилеја аутора словеначка химне „Напреј заставе славе” већ започеле, а 26. фебруара, Национални савет словеначке националне мањине у Србији, у сали Удружења композитора Србије, организоваће музичко вече на коме ће бити изведено и неколико композиција Даворина Јенка.

У марта се одржава традиционално међународно музичко такмичење у Београду, које ће овога пута бити у знаку стогодишњице Даворина Јенка.

Јенко је музику за српску химну „Боже правде” компоновао на стихове Јована Ђорђевића, великог српског националног радника, професора, литерате, који је поред свега другог предводио и Народно позориште у Београду, као и Српско народно позориште у Новом Саду.

Јенко је студирао право у Бечу, где

је водио словеначки хор, потом се преселио у Панчево, где је предводио Панчевачко српско црквено певачко друштво (основано 1838), а потом је живео и стварао у Београду.

Најпознатија његова дела су комади с певањем „Ђидо”, „Потера”, „Сеоска лола”, „Маркова сабља”, чији је саставни део и композиција која је постала српска химна „Боже правде”, потом „Што нутиш, нутиш, Србите тужни”, „Сабљо моја димискијо”, концертне увертире „Косово”, „Милан”, „Александар”, „Српкиња”.

У народ су као популарне мелодије ушле његове композиције: „За тобом ми срце жуди”, „Где си душо, где си, рано”.

Познато је и да је Јенко тестамент написао Ћирилицом, у њему је изражена жеља да се део његове оставштине употреби за школовање сиромашних студената. Аустроугарске власти су, интервенцијом из Беча, забрањиле да се на гробљу одржи говор, пошто је Јенко био српски поданик...

Јенко је био члан Српске краљевске академије почев од 1887. године.

Танјут

Politika – Beograd, sreda 26.02.2014.

ПРЕДЛОГ ЗА ВЕЧЕРАШЊИ ИЗЛАЗАК



Три субјективне димензије

Изложба графика „Три субјективне димензије“ биће отворена у ДК „Студентски град“ у 18 часова. На поставци ће бити представљени радови Невене Мишковић, Марије Рњак и Марије Сибиновић.

Музичка среда

У оквиру циклуса „Музичка среда“ у ДКЦБ-у у 20 часова концерт ће одржати студенти клавира Факултета музичке уметности из класе професорке Невене Поповић. Соња Марковић, Стеван Савић, Александра Драгосавац и Иван Башић извешће дела Бетовена, Шопена, Чайковског и Прокофјева.

Концерт у част Даворина Јенка

Поводом стогодишњице смрти композитора Даворина Јенка, у Великој сали СКЦ-а биће приређен концерт у коме учествују студенти Факултета музичке уметности. Програм је осмислила Аница Сабо, професор ФМУ. Почетак је у 20 сати.

Руско вече на Чукарици

Образовно-забавни програм под називом „Умнице“ приредиће у КЦ „Чукарица“ у Тургењевљевој улици ђаци руске секције из осмогодишњачке „Кнез Сима Марковић“ из Барајева. Секцију води Мира Симеуновић, професорка руског језика и књижевности. Руско вече почиње у 18 сати. Д. А. – А. К.

Radio Studio B - Beogradska razglednica, sreda 26.02.2014.

Koncert povodom stogodišnjice smrti Davorina Jenka

TV Studio B – Beograde, dobro jutro, sreda 26.02.2014.



Gost - Anica Sabo

Radio Beograd 2 –Kulturni krugovi, ponedeljak 3. 3.2014.

Koncert povodom stogodišnjice smrti Davorina Jenka

Članovi gudačkog kvarteta Beogradske filharmonije su u sredu 26. februara, u sali Udruženja kompozitora

Srbije nastupili na koncertu posvećenom slovenačkim kompozitorima. Ovaj koncert je zajedno sa

Udruženjem kompozitora organizovao Nacionalni savet slovenačke nacionalne manjine. Povod je bila

stogodišnjica smrti Davorina Jenka. O ovom koncertu u emisiji "Kulturni krugovi" govori Srđan Teparić.