

Teodora Trajković

Muzikološki institut SANU

Beograd, Srbija

teodora.trajkovic93@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-7282-4311>

DOI: <https://doi.org/10.18485/slovenika.2025.11.1.8>

UDK: 014.3СЛОВЕНИКА"2015/2024"

050СЛОВЕНИКА"2015/2024"

Stručni rad

Bibliografija časopisa *Slovenika*: nakon decenije objavljivanja (2015 – 2024)

Apstrakt

Rad donosi bibliografiju časopisa *Slovenika*, godišnjaka koji objavljuje naučne i stručne priloge iz oblasti kulture, nauke i obrazovanja, sa posebnim fokusom na slovenačku zajednicu u Srbiji i srpsko-slovenačke kulturne veze. Obuhvaćeno je prvih deset brojeva časopisa, objavljenih u periodu od 2015. do 2024. godine. Predstavljene su osnovne karakteristike časopisa, tematske oblasti koje obuhvata, zastupljenost različitih jezika u objavljenim radovima, kao i registar autora. Takođe su analizirani tipovi publikovanih radova i zastupljenost pojedinih tematskih celina kroz godine. Pored bibliografskog pregleda objavljenih tekstova, cilj rada jeste da se prikaže razvojni put časopisa *Slovenika* i da se omogući lakše pretraživanje i korišćenje njegovog sadržaja u daljim naučnim i stručnim istraživanjima.

Ključne reči: časopis *Slovenika*, naučni časopis, srpsko-slovenačke veze, jubilej, bibliografija, imenski registar

O časopisu *Slovenika*

Časopis *Slovenika* predstavlja jedinstveno izdanje u okviru kulturnog i naučnog prostora Srbije, namenjeno afirmaciji i očuvanju identiteta slovenačke nacionalne zajednice u Srbiji. Kao godišnja publikacija Nacionalnog saveta slovenačke nacionalne manjine u Srbiji, časopis pokrenut 2015. godine objavljuje radove iz oblasti kulture, istorije, umetnosti, nauke i obrazovanja, sa ciljem jačanja kulturnih veza između Srbije i Slovenije, kao i očuvanja kulturnog nasleđa slovenačke zajednice u Srbiji. Kako navode autorke uvodni-

ka desetog broja, „Osnovni cilj ovog časopisa, specifičnog po tome što ga je pokrenula i izdaje ga jedna nacionalna manjima, jeste da kroz objavljivanje članaka na naučnom nivou udruži i poveže različita stvaralačka i istraživačka područja koja spajaju ne samo Srbiju i Sloveniju, nego i druge jezike i kulture. Jedan od ciljeva koji su postavili osnivači časopisa *Slovenika* jeste i promena stereotipnog gledanja na dijasporu i želja da se naglase uloga i značaj istaknutih stvaralaca, naučnika i umetnika za kulturu i nauku zemlje u koju su se njihovi preci ili oni lično preselili, u kojoj žive i stvaraju.“¹ S tim u vezi, u ovom časopisu mogu se pronaći tekstovi autora iz Srbije i Slovenije, ali i iz drugi zemalja, različitih istraživačkih oblasti i pravaca, koji su svojim doprinosom osvetlili teme koje se tiču jezičkih, umetničkih i istorijskih nauka.

Tokom desetogodišnjeg izlaženja, *Slovenika* se profilisala kao relevantan interdisciplinarni časopis, čija su tematska usmerenja pratila razvoj i potrebe savremene slovenistike u Srbiji, ali i šireg kulturno-naučnog dijaloga između slovenačkog i srpskog prostora. Iako prvi broj nije imao posebnu tematsku celinu, od drugog broja časopis je počeo da se fokusira na specifične tematske oblasti, što je omogućilo dublje istraživanje i analizu različitih aspekata slovenačke kulture, jezika i identiteta. Šesti broj, takođe, nije bio tematski, ali je obradio širok spektar tema iz oblasti jezičkih i kulturnih studija, što je doprinelo bogatstvu sadržaja časopisa.

U odnosu na spomenute ciljeve časopisa, formirali su se i temati za pojedine brojeve. Drugi broj bio je posvećen problemima metodike poučavanja, komparativne stilistike, leksikologije, teorije prevoda i upotrebe slovenačkog jezika u savremenoj komunikaciji (*Strani ili domaći, prvi ili maternji – slovenački jezik u Srbiji*), dok je treći obradio pitanja migracija i kulturnih preplitanja (*Migracije i kulturna prožimanja*). Četvrti broj usmerio se na umetničke interakcije u srpsko-slovenačkom kulturnom prostoru (*Umetnička preplitanja u srpsko-slovenačkom kulturnom prostoru*), a peti na književno-umetničke dijaloge (*Književno-umetnički dijalozi*), u kome su autori razmatrali međusobne interakcije i uticaje između književnosti i drugih umetničkih formi, istražujući kako se dijalogom različitih umetničkih disciplina oblikuju nove estetske vrednosti i interpretacije. Sedmi broj, priređen povodom 115 godina slovenistike u Srbiji, okupio je radove mlađe generacije slovenista (*Mladi slovenisti: drugo*

¹ Maja Đukanović, Biljana Milenković Vuković, „Научни часопис Словеника: првих десет година“ u *Slovenika* br. 10, str. 7. https://slovinci.rs/wp-content/uploads/2025/02/Uvodna_rec.pdf. Izvorni tekst je na srpskoj ćirilici, i na slovenačkom i engleskom jeziku.

stoleće). Osmi i deveti broj bili su tematski posvećeni slovenačkim kompozitorima u Srbiji – prvi povodom 120. godišnjice rođenja Mihovila Logara, a drugi povodom 100. rođenja Zlatana Vaude. Jubilarni, deseti broj donosi tematski raznovrsne priloge, od proučavanja parodije u mitovima o Martinu Krpanu i Marku Kraljeviću, preko analiza ženskog prijateljstva u delima Zofke Kveder i ranog opusa Vladimira Kaučiča (Žan Voden), do istraživanja položaja članica Slovenačke akademije nauka i umetnosti u 20. veku, uloge Jerneja Kopitara u slavističkom kontekstu, slovenističkog sagledavanja beogradskih ulica, staklarstva kao zajedničkog kulturnog nasleđa i savremenih slovenačkih književnica u interkulturalnom okviru, uz prevode, prikaze i kritike. Ovakva tematska raznolikost svedoči o kontinuiranoj nameri uredništva da afirmiše višejezičnost, interdisciplinarnost i kulturno posredovanje kroz naučni diskurs.

Urednički koncept časopisa oblikuju glavne i odgovorne urednice Maja Đukanović i Biljana Milenković-Vuković, čiji se rad odlikuje doslednom primenom visokih naučnih standarda i tematskom raznovrsnošću izdanja. U skladu sa pojedinim tematskim celinama, u uređivanje su bili uključeni i gosti urednici, čime je obezbeđena dodatna stručna i metodološka relevantnost obrađenih oblasti. Tako je treći broj (2017), posvećen migracijama i kulturnim preplitanjima, uredila Jadranka Đorđević Crnobrnja, dok je četvrti broj (2018), usmeren na umetnička preplitanja u srpsko-slovenačkom kulturnom prostoru, priredila Lada Stevanović. Peti broj (2019), koji je tematizovao književno-umetničke dijaloge, uredila je Tanja Tomazin, dok su osmi broj (2022), posvećen 120. godišnjici rođenja Mihovila Logara, zajednički priredili Adriana Sabo i Milan Milojković. Deveti broj (2023), posvećen stogodišnjici rođenja Zlatana Vaude, uredila je Teodora Trajković. Ovakav model uređivačke saradnje s gostujućim stručnjacima omogućio je časopisu da ostvari interdisciplinarni pristup i obezbedi visok stepen naučne utemeljenosti tematskih brojeva.

Časopis se štampa latiničkim pismom², a tekstovi i imena stranih autora navode se u originalnom obliku. Radovi se objavljuju u jednodubinačnom formatu, što doprinosi preglednosti i ujednačenosti publikacije. Iako izlazi tek jednu deceniju, *Slovenika* je razvila jasno profilisanu strukturu rubrika. U svakom broju prisutni su uvodno

² Izuzetak su tekstovi Gorana Korunovića, *Лирски субјект у поезији Данета Зајца*, Br. 5 (2019), str. 49–62, Miloša Bralovića, *Две токате за клавир и судачки оркестар Миховила Логара*, Br. 8 (2022), str. 61–74 i Slobodana Novokmeta, *О пројекту „Јавни дискурс у Републици Србији“*, Br. 10 (2024), str. 217–220, koji su objavljeni na ćirilicom pismu.

uredničko obraćanje, rubrika sa naučnim i stručnim člancima, odeljak *varia* (u slučaju tematskih brojeva), prevodi, hronike i prikazi. U pojedinim izdanjima zabeležene su i dodatne rubrike, poput *in memoriam*, preuzetih članaka i jubileja. Takva fleksibilnost u uredivačkom konceptu pokazala se izuzetno korisnom, jer omogućava obogaćivanje fonda tekstova i tema koje možda ne bi pronašle svoje mesto u osnovnim kategorijama, a značajne su kako za ostvarenje opšteg cilja časopisa, tako i za pojedine, specifično oblikovane tematske celine.

Na osnovu savremenih praksi u izdavanju naučnih časopisa i težnje ka međunarodnoj vidljivosti, urednički tim časopisa *Slovenika* učinio je dostupnom i digitalnu verziju svih brojeva, počev od prvog izdanja. Svi brojevi mogu se preuzeti sa zvaničnog sajta Nacionalnog saveta slovenačke nacionalne manjine.³ Pored toga, na sajtu je jasno izdvojen impresum⁴, koji pruža detaljne informacije o izdavaču, izdavačkom i uredničkom timu, članovima međunarodne redakcije i međunarodnog izdavačkog saveta, kao i druge korisne podatke relevantne i za autore i za čitaoce. Od trećeg broja, članci imaju DOI brojeve (Digital Object Identifier), koje dodeljuje Filološki fakultet u Beogradu⁵, što je omogućilo njihovu jedinstvenu identifikaciju i olakšalo citiranje. Ove aktivnosti su preduslov za pristupanje međunarodnim indeksnim bazama u skladu sa standardima naučne vidljivosti. Zahvaljujući tome, danas je časopis indeksiran u sledećim relevantnim bazama: ERIH PLUS – European Reference Index for the Humanities; MKS lista – Referentni popis slavističkih časopisa pri MKS; DOAJ – Directory of Open Access Journals; WorldCat OCLC – Online Computer Library Center.

Imajući u vidu značaj časopisa *Slovenika* kao platforme za prezentaciju naučnih i stručnih dostignuća, kao i za promociju međukulturnog dijaloga, bibliografska obrada njegovog sadržaja pokazuje se kao neophodan i koristan doprinos daljem proučavanju i korišćenju časopisa. Sistematsko predstavljanje sadržaja prvih deset brojeva omogućava uvid u tematsku i autorsku strukturu časopisa, kao i u dinamiku njegovog razvoja, čime se potvrđuje njegova uloga u jačanju interdisciplinarnog i međunarodnog naučnog diskursa.

³ <https://slovinci.rs/slovenika/>

⁴ <https://slovinci.rs/impresum-opsti/>

⁵ <https://doi.fil.bg.ac.rs/>; <https://doi.fil.bg.ac.rs/unit.php?l=en&pt=journals&title=slovenika>

Bibliografski opis

Povod za izradu ove bibliografije svakako se pronalazi u obeležavanju jubileja, deset godina izlaženja časopisa. Kako je reč o publikaciji koja ima specifičnu težnju u nameri da očuva slovenačku manjinsku zajednicu u Srbiji, smatramo da je važno da se kroz bibliografiju napravi pregled svih radova koji su bili objavljeni u tom periodu.

Bibliografija je raspoređena prema autorima tekstova, abecednim redom i na jeziku i pismu objavljenih tekstova.

Za bibliografski opis korišćen je ISBD standard, u skraćenoj verziji, sa izostavljenim nazivom časopisa i ISSN brojem. Uz nekoliko bibliografskih jedinica nalaze se anotacije za koje autor bibliografija smatra da su informativne za temu i čitaoce. Bibliografija sadrži 157 jedinica i registar imena (autora, urednika, priređivača, prevodilaca, saradnika itd.) s uputnim brojevima bibliografskih jedinica.

Bibliografski podaci o časopisu

SLOVENIKA : časopis za kulturu, nauku i obrazovanje = časopis za kulturo, znanost in izobraževanje / glavni i odgovorni urednik Maja Đukanović, Biljana Milenković-Vuković. – God. 1, br. 1 (2015). – Beograd : Nacionalni savet slovenačke nacionalne manjine : Univerzitet u Beogradu, Filološki fakultet. – 24 cm

Izlazi jednom godišnje

ISSN 2466-555X; 2466-2852 (Online)

COBISS.SR-ID 228313612⁶

Teodora Trajković
Muzikološki inštitut SANU
Beograd, Srbija
teodora.trajkovic93@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0002-7282-4311>

BIBLIOGRAFIJA ČASOPISA *SLOVENIKA*: PO DESETLETJU
IZHAJANJA (2015–2024)

Članek ponuja bibliografiju časopisa *Slovenika*, letnega časopisa, ki objavlja znanstvene in strokovne članke s področja kulture, znanosti in izobraževanja, s posebnim poudarkom na slovenski skupnosti v

⁶ <https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/228313612>

Srbiji in srbsko-slovenskih kulturnih vezeh. Obravnavanih je prvih deset števil revije, ki so izšle v obdobju od leta 2015 do leta 2024. Predstavljene so osnovne značilnosti revije, tematska področja, ki jih obsega, zastopanost različnih jezikov v objavljenih delih ter register avtorjev. Prav tako so analizirane vrste objavljenih del in zastopanost določenih tematskih enot skozi leta. Poleg bibliografskega pregleda objavljenih besedil je cilj prispevka prikazati razvojno pot časopisa *Slovenika* in omogočiti lažji pregled in uporabo njegovih vsebin v nadaljnjih znanstvenih in strokovnih raziskavah.

Ključne besede: časopis *Slovenika*, znanstveni časopis, srbsko-slovenske vezi, jubilej, bibliografija, imenski register

Teodora Trajković
Institute of Musicology SASA
Belgrade, Serbia
teodora.trajkovic93@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0002-7282-4311>

BIBLIOGRAPHY OF THE JOURNAL *SLOVENIKA*: A DECADE ON FROM THE FIRST ISSUE (2015–2024)

The contribution features a bibliography of *Slovenika*, an annual journal that publishes scholarly and professional papers in the fields of culture, science, and education, with a special focus on the Slovenian community in Serbia and Serbian-Slovenian cultural ties. It covers the first ten volumes of the journal, i.e. those published between 2015 and 2024. The journal's main characteristics, the thematic areas, the use of different languages in the published papers are highlighted, and an index of authors is provided. The types of contributions and the representation of different thematic units over the years are analyzed. In addition to providing a bibliographic overview of the published texts, the aim of the contribution is to highlight the development of *Slovenika* and to make it easier to locate and use its content in scholarly and professional research.

Keywords: *Slovenika* journal, scholarly journal, Serbian-Slovenian relations, anniversary, bibliography, name index

Bibliografija

AKSIĆ, Nina

1. *Oslušnimo koncertni plakat i program : Zlatan Vauda i Dečji hor RTB / Nina Aksić. – Sažetak. – Povzetek. – Abstract. – Br. 9 (2023), str. 107–137 : ilustr., tabele.*

DOI: <https://doi.org/10.18485/slovenika.2023.9.1.5>

ANĐELKOVIĆ, Goran V.

2. *Prispevek arhitekta Leonida Leona Lenarčiča k razvoju povojne beograjske arhitekture / Goran V. Anđelković. – Povzetek. – Sažetak. – Abstract. – Br. 7 (2021), str. 171–197 : ilustr., graf. prilozi.*

DOI: <https://doi.org/10.18485/slovenika.2021.7.1.10>

3. *Arhitektura vzgojnovarstvenega zavoda v novobeograjskem stavbnem otoku 28 / Goran V. Anđelković. – Povzetek. – Sažetak. – Abstract. – Br. 9 (2023), str. 229–251 : ilustr., graf. prilozi.*

DOI: <https://doi.org/10.18485/slovenika.2023.9.1.10>

BEGOVIĆ, Katarina V.

4. *Bojati se (plašiti se, čuvati se, bežati od) koga/ čega kao (od) <živog> ognja (<žive> vatre) : srpsko-slovenačke paralele i opšti slovenski plan / Katarina Begović. – Sažetak. – Povzetek. – Abstract. – Br. 6 (2020), str. 69–98.*

DOI: <https://doi.org/10.18485/slovenika.2020.6.1.4>

BERDIĆ CODELLA, Mario

5. *Znameniti Slovenci v Beogradu – Oris celostne likovne podobe / Mario Berdić Codella. – Br. 3 (2017), str. 145–148.*

<https://slovinci.rs/mario-berdic-codella-znameniti-slovinci-v-beogradu-oris-celostne-likovne-podobe/>

BIŽIĆ-OMČIKUS, Vesna

6. *Srbija u SEM-u, Slovenija u EM-u / Vesna Bižić-Omčikus. – Sažetak. – Povzetek. – Abstract. – Br. 3 (2017), str. 103–112 : ilustr.*

DOI: <https://doi.org/10.18485/slovenika.2017.3.1.6>

BJELČEVIĆ, Aleksander

7. *Martin Krpan i Marko Kraljević / Aleksander Bjelčević. – Sažetak. – Povzetek. – Abstract. – Br. 10 (2024), str. 25–38 : tabele.*

DOI: <https://doi.org/10.18485/slovenika.2024.10.1.1>

BOROVNIK, Silvija

8. *Književnost sodobnih slovenskih pisateljic v kontekstu večkulturnosti in medkulturnosti / Silvija Borovnik. – Povzetek. – Sažetak. – Abstract. – Br. 10 (2024), str. 157–179.*

Tekst je objavljen na osnovu predavanja: *Književnost savremenih slovenačkih književnica u kontekstu multikulturalizma i interkulturalnosti*: gostujuće predavanje po pozivu u prostorijama Društva Slovenaca „Sava“, Univerzitet u Beogradu, Filološki fakultet, Katedra za opštu lingvistiku, Katedra za slavistiku, Beograd, 15. 11. 2023. – DOI: <https://doi.org/10.18485/slovenika.2024.10.1.8>

BOŽIČ, Boštjan

9. *Dva jubileja lektorata za slovenski jezik na Filološki fakulteti Univerze v Beogradu* / Boštjan Božič. – Br. 8 (2022), str. 253–254.

<https://slovinci.rs/bostjan-bozic-dva-jubileja-lektorata-za-slovenski-jezik-na-filoloski-fakulteti-univerze-v-beogradu/>

10. *Prikaz Slovenskega slovarja krajšav* / Boštjan Božič. – Br. 9 (2023), str. 263–264.

<https://slovinci.rs/bostjan-bozic-prikaz-slovenskega-slovarja-krajsav/>

BRALOVIĆ, Miloš

11. *Две токате за клавир и гудачки оркестар Миховила Логара* / Miloš Bralović. – Sažetak. – Povzetek. – Abstract. – Br. 8 (2022), str. 61–74 : note.

DOI: <https://doi.org/10.18485/slovenika.2022.8.1.2>

BRUN, Miloš

12. *Bruno Brun – rodonačelnik beogradske škole klarineta* / Miloš Brun. – Sažetak. – Povzetek. – Abstract. – Br. 4 (2018), str. 231–238.

<https://slovinci.rs/brun-2018/>

BUDIMIROVIĆ, Jelena

13. *EksPLICITNOST in presežek besed kot sredstvi birokratskega stila v času socializma v Srbiji in Sloveniji* / Jelena Budimirović. – Povzetek. – Sažetak. – Abstract. – Br. 2 (2016), str. 47–58.

<https://slovinci.rs/jelena-budimirovic-eksPLICITNOST-in-presezek-besed-kot-sredstvi-birokratskega-stila-v-casu-socializma-v-srbiji-in-sloveniji/>

14. *Alojz Ihan „Eseji državljanina“ : Hiljadu zdravica i jutro posle* / Jelena Budimirović. – Br. 4 (2018), str. 243–248.

Prevod. – <https://slovinci.rs/budimirovic-2018/>

15. *Iz pera prevodioca – problematika prevođenja književnosti sa slovenačkog na srpski jezik na primeru četiri dela* / Jelena Budimirović. – Sažetak. – Povzetek. – Abstract. – Br. 5 (2019), str. 87–98.

DOI: <https://doi.org/10.18485/slovenika.2019.5.1.5>

16. *Projekat UPSKILLS* / Jelena Budimirović. – Br. 7 (2021), str. 213–215.

<https://slovinci.rs/jelena-budimirovic-projekat-upskills/>

17. *Prikaz tematskega zbornika BeLiDa 1* / Jelena Budimirović. – Br. 8 (2022), str. 255–257.

<https://slovinci.rs/jelena-budimirovic-prikaz-tematskega-zbornika-belida-1/>

BUKVIČ, Tatjana

18. *Milica Poletanović, Slovenščina brez meja : učbenik za samostojno učenje z rešitvami* / Tatjana Bukvič. – Br. 1 (2015), str. 117–118.

<https://slovinci.rs/tatjana-bukvic-milica-poletanovic-slovenscina-brez-meja-ucbenik-za-samostojno-ucenje-z-resitvami/>

19. *Dopolnilni pouk slovenskega jezika in kulture v Republiki Srbiji : raziskava med učenci, starši in učiteljicami* / Tatjana Bukvič. – Povzetek. – Sažetak. – Abstract. – Br. 2 (2016), str. 21–34 : tabele.

<https://slovinci.rs/tatjana-bukvic-dopolnilni-pouk-slovenskega-jezika-in-kulture-v-republiki-srbiji-raziskava-med-ucenci-starsi-in-uciteljicami/>

CVETKOVIĆ, Anica

20. *Transkripcija vlastitih imena stranog porekla u srpskom i slovenačkom jeziku* / Anica Cvetković. – Sažetak. – Abstract. – Povzetek. – Br. 1 (2015), str. 35–43 : tabele.

<https://slovinci.rs/anica-cvetkovic-transkripcija-vlastitih-imena-stranog-porekla-u-srpskom-i-slovenackom-jeziku/>

DABIŽINOVIĆ, Ervina

21. *Vida Matjan – duša svega, uspešna Slovenka u Crnoj Gori (Ljubljana, 1898 – Kotor, 1993)* / Ervina Dabižinović. – Sažetak. – Povzetek. – Abstract. – Br. 4 (2018), str. 53–80 : ilustr.

DOI: <https://doi.org/10.18485/slovenika.2018.4.1.2>

DINČIĆ, Aleksandar

22. *Ivana Gruden Milentijević, Slovenci u Srbiji pod nemačkom okupacijom 1941–1944. godine* / Aleksandar Dinčić. – Br. 7 (2021), str. 203–207.

<https://slovinci.rs/aleksandar-dincic-ivana-gruden-milentijevic-slovinci-u-srbiji-pod-nemackom-okupacijom-1941-1944-godine/>

DUBLJEVIĆ VOJKIĆ, Ljiljana

23. *Anita Mezetova – život posvećen umetnosti* / Ljiljana Dubljević Vojkić. – Sažetak. – Povzetek. – Abstract. – Br. 4 (2018), str. 23–51.

DOI: <https://doi.org/10.18485/slovenika.2018.4.1.1>

ĐORĐEVIĆ CRNOBRNJA, Jadranka

24. *Migracije i kulturna prožimanja : Slovenci u Srbiji = Migracije in kulturna prežemanja : Slovenci v Srbiji = Migrations and Cultural Interactions : Slovenians in Serbia* / Jadranka Đorđević Crnobrnja. – Uvodna reč. – Uvodnik. – Editorial. – Br. 3 (2017), str. 7–18.

Tema broja: Migracije i kulturna prožimanja (urednik broja Jadranka Đorđević Crnobrnja) / Tema številke: Migracije in kulturna prežemanja (urednica številke Jadranka Đorđević Crnobrnja). – <https://slovinci.rs/wp-content/uploads/2018/01/uvodna-rec.pdf>

ĐORĐEVIĆ JOVANOVIĆ, Jovanka

25. *Bilateralni projekat „Slovenci u Srbiji / Srbi u Sloveniji“ (2006–2007)* / Jovanka Đorđević Jovanović, Marija Vučković. – Br. 3 (2017), str. 139–142.

<https://slovinci.rs/jovanka-dordevic-jovanovic-marija-vuckovic-bilateralni-projekat-slovinci-u-srbiji-srbi-u-sloveniji-2006-2007/>

ĐUKANOVIĆ, Maja

26. *Uvodna reč / Uvodnik / Editorial / Maja Đukanović. – Uvodna reč. – Uvodnik. – Editorial. – Br. 2 (2016), str. 7–9.*

Tema broja: Strani ili domaći, prvi ili maternji – slovenački jezik u Srbiji (urednik broja Maja Đukanović) / Tema številke: Tuji ali domaći, prvi ali maternji – slovenski jezik v Srbiji (urednica številke Maja Đukanović). – <https://slovinci.rs/wp-content/uploads/2017/03/uvodna-rec-sr.pdf>

27. *Domaći ili strani? Slovenački jezik u svetlu Bolonjskog procesa na Univerzitetu u Beogradu / Maja Đukanović. – Sažetak. – Br. 2 (2016), str. 117–123.*

Članak je štampan pod naslovom: „Domestic or foreign? (the Slovenian language in light of the Bologna Reform Process at the University of Belgrade)“. U: A. Bedkowska-Kopczyk, Lj. Šarić, L. Pavera (Eds), *Challenges for Foreign Philologies. Part 1: The Bologna Process and New Curricula*, 109–115. Bielsko-Biala: Akademia Techniczno Humanistyczna w Bielsku-Białej, 2011. Preveden je i objavljen u ovom broju *Slovenike* uz saglasnost autora. – <https://slovinci.rs/maja-dukanovic-domaci-ili-strani-slovenacki-jezik-u-svetlu-bolonjskog-procesa-na-univerzitetu-u-beogradu/>

28. *Bilateralni projekat Jezik, književnost i kultura kao osnova interkulturalne komunikacije / Maja Đukanović. – Br. 5 (2019), str. 173–175.*

<https://slovinci.rs/maja-dukanovic-bilateralni-projekat-jezik-knjizevnost-i-kultura-kao-osnova-interkulturalne-komunikacije/>

29. *Cankar i(in) mi : mednarodna študentska konferenca in zbornik / Maja Đukanović, Darko Ilin. – Br. 5 (2019), str. 177–179.*

<https://slovinci.rs/maja-dukanovic-in-darko-ilin-cankar-iin-mi-mednarodna-studentska-konferenca-in-zbornik/>

30. *Млади словенисти : други век = Mladi slovenisti : drugo stoletje = Young Scholars in Slovenian Studies : the second century / Maja Đukanović. – Uvodna reč. – Uvodnik. – Editorial. – Br. 7 (2021), str. 7–17.*

Tema broja: Mladi slovenisti : drugi vek (urednik broja Maja Đukanović) / Tema številke: Mladi slovenisti : drugo stoletje (urednica številke Maja Đukanović). – <https://slovinci.rs/maja-dukanovic-%d1%83%d0%b2%d0%be%d0%b4%d0%bd%d0%b0-%d1%80%d0%b5%d1%87-uvodnik-editorial/>

31. *Научни часопис Словеника : првих десет година = Znanstveni časopis Slovenika : prvih deset let = Scholarly Journal Slovenika : the first ten years / Maja Đukanović, Biljana Milenković Vuković. – Uvodna reč. – Uvodnik. – Editorial. – Br. 10 (2024), str. 7–21.*

Tema broja: Naučni časopis *Slovenika* : prvih deset godina (urednik broja Maja Đukanović, Biljana Milenković Vuković) / Tema številke: Znanstveni časopis *Slovenika* : prvih deset let (urednica številke Maja Đukanović, Biljana Milenković Vuković). – <https://slovinci.rs/maja-djukanovic-biljana-milenkovic-vukovic-uvodna-rec-uvodnik-editorial/>

ĐURICA, Radmila

32. *Savremeni pozorišni aspekti – Intervju sa Nedom R. Bric / Radmila Đurica. – Br. 1 (2015), str. 45–50.*

<https://slovinci.rs/radmila-durica-savremeni-pozorisni-aspekti-intervju-sa-nedom-r-bric/>

FEKONJA, Laura

33. *Metode poučevanja tujih jezikov* / Laura Fekonja. – Povzetek. – Sažetak. – Abstract. – Br. 2 (2016), str. 13–20.

<https://slovinci.rs/laura-fekonja-metode-poucevanja-tujih-jezikov/>

34. *Rada Lečić : Slovenački od A do Ž* / Laura Fekonja. – Br. 3 (2017), str. 157–158.

<https://slovinci.rs/laura-fekonja-rada-lecic-slovenacki-od-a-do-z/>

FERLEŽ, Urh

35. *Kaučič – Vodaine : življenje in (zgodnji) pesniški opus* / Urh Ferlež. – Povzetek. – Sažetak. – Abstract. – Br. 10 (2024), str. 57–78 : ilustr.

DOI: <https://doi.org/10.18485/slovenika.2024.10.1.3>

GRBOVIĆ, Vanja

36. *Dečja opera „Ježeva kuća“ Zlatana Vaude u svetlu različiti interpretacija* / Vanja Grbović. – Sažetak. – Povzetek. – Abstract. – Br. 9 (2023), str. 37–60 : note.

DOI: <https://doi.org/10.18485/slovenika.2023.9.1.2>

HEDŽET-TÓTH, Cvetka

37. *Domoljublje in svetovljanstvo* / Cvetka Hedžet Tóth. – Br. 3 (2017), str. 117–130.

<https://slovinci.rs/cvetka-hedzet-toth-domoljubje-in-svetovljanstvo/>

IGNJATOV, Vladislava

38. *Izložba „Kultura sećanja: ko ne pamti, iznova proživljava“ u Narodnom muzeju Zrenjanin* / Vladislava Ignjatov. – Br. 4 (2018), str. 265–267.

<https://slovinci.rs/ignjatov-2018/>

ILIN, Darko

39. *Radost ponovo nađene dvojine interkulturni aspekti zbirke poezije Život na razglednici Ane Ristović* / Darko Ilin. – Sažetak. – Povzetek. – Abstract. – Br. 5 (2019), str. 63–76.

DOI: <https://doi.org/10.18485/slovenika.2019.5.1.3>

40. *Alojzija Zupan Sosič : Na molu suvremenosti ili o književnosti i romanu* / Darko Ilin. – Br. 6 (2020), str. 177–181.

<https://slovinci.rs/darko-ilin-alojzija-zupan-sosic-na-molu-suvremenosti-ili-o-knjizevnosti-i-romanu/>

41. *Wikisource platforma kao biblioteka slovenačke književnosti i kulture* / Darko Ilin. – Sažetak. – Povzetek. – Abstract. – Br. 9 (2023), str. 195–211.

DOI: <https://doi.org/10.18485/slovenika.2023.9.1.8>

42. *Srpski i slovenački postmodernizam oči u oči* / Darko Ilin. – Br. 9 (2023), str. 259–262.

<https://slovinci.rs/darko-ilin-srpski-i-slovenacki-postmodernizam-oci-u-oci/>

ISAKOVIĆ, Smiljka

43. *Tiha voda bregove dere : Zlatan Vauda – 100 let rojstva / Smiljka Isaković.* – Br. 10 (2024), str. 221–223.

Tekst na srpskom jeziku objavljen je u časopisu *Pečat* (Kultura, br. 790, 8. 12. 2023) pod naslovom *Tiha voda breg roni : Zlatan Vauda – sto godina od rođenja*. Na slovenački jezik je tekst preveo student Andrej Tošič. – <https://slovinci.rs/smiljka-isakovic-tiha-voda-bregove-dere-zlatan-vauda-100-let-rojstva/>

IVANOVIĆ BARIŠIĆ, Milina

44. *Bela Krajina. Srbi u Sloveniji : Naselja i poreklo stanovništva, običaji. Priredio : Borisav Čeliković. Biblioteka : Koreni, knj. 50. Beograd : Službeni glasnik / Milina Ivanović Barišić.* – Br. 9 (2023), str. 255–258.

<https://slovinci.rs/milina-ivanovic-barisic-bela-krajina-srbi-u-sloveniji-naselja-i-poreklo-stanovnistva-obicaji/>

JANEŽIČ, Helena

45. *Zbirka tiskov Slovencev zunaj RS v Narodni in univerzitetni knjižnici v Ljubljani / Helena Janežič.* – Br. 3 (2017), str. 131–134.

<https://slovinci.rs/helena-janezic-zbirka-tiskov-slovencev-zunaj-rs-v-narodni-in-univerzitetni-knjiznici-v-ljubljani/>

JENSTERLE-DOLEŽAL, Alenka

46. *Fenomen ženskoga prijateljstva v češki korespondenci in literaturi slovensko-hrvaške pisateljice Zofke Kveder / Alenka Jensterle Doležal.* – Povzetek. – Sažetak. – Abstract. – Br. 10 (2024), str. 39–56.

DOI: <https://doi.org/10.18485/slovenika.2024.10.1.2>

JEREMIĆ, Jovana

47. *Nazivi beogradskih ulica kroz prizmu slovenačkog jezika, književnosti i kulture / Jovana Jeremić.* – Sažetak. – Povzetek. – Abstract. – Br. 10 (2024), str. 119–135.

DOI: <https://doi.org/10.18485/slovenika.2024.10.1.6>

KODELA, Aleksandar

48. *Koncertna aktivnost slovenačkih umetnika na festivalu BEMUS od 1991. do 2020. godine / Aleksandar Kodela.* – Sažetak. – Povzetek. – Abstract. – Br. 7 (2021), str. 153–170 : graf. priloz, tabele.

DOI: <https://doi.org/10.18485/slovenika.2021.7.1.9>

KOJIĆ-MLADENOV, Sanja

49. *Lidija Srebotnjak Prišić – profesionalni identitet intermedijske umetnice i profesorke / Sanja Kojić-Mladenov.* – Sažetak. – Povzetek. – Abstract. – Br. 4 (2018), str. 81–92 : ilustr.

DOI: <https://doi.org/10.18485/slovenika.2018.4.1.3>

KORUNOVIĆ, Goran

50. *Лирски субјект у поезији Данета Зайца / Goran Korunović.* – Sažetak. – Povzetek. – Abstract. – Br. 5 (2019), str. 49–62.

DOI: <https://doi.org/10.18485/slovenika.2019.5.1.2>

KOVAČ, Maja

51. *Izobraževanje in usposabljanje učiteljev s poudarkom na učiteljih slovenščine* / Maja Kovač. – Povzetek. – Sažetak. – Abstract. – Br. 7 (2021), str. 85–105 : tabele.

DOI: <https://doi.org/10.18485/slovenika.2021.7.1.5>

52. *Cikel pogovorov : Južnoslovanski večer* / Maja Kovač, Sašo Puljarevič. – Br. 7 (2021), str. 211–212.

<https://slovinci.rs/maja-kovac-saso-puljarevic-cikel-pogovorov-juznoslovanski-vecer/>

KOVAČEVIĆ, Borko

53. *Projekat AVANTES* / Borko Kovačević. – Br. 8 (2022), str. 259–261.

<https://slovinci.rs/borko-kovacevic-projekat-avantes/>

KREJAKOVIĆ, Silvija

54. *Eho ratne traume : na dugim prugama između Maribora i Kraljeva* / Silvija Krejaković. – Sažetak. – Povzetek. – Abstract. – Br. 3 (2017), str. 87–101 : ilustr., tabele.

DOI: <https://doi.org/10.18485/slovenika.2017.3.1.5>

KRIŽNAR, Franc

55. *Slovensko srbski kulturni in še posebej glasbeni odnosi. Glasba je brezmejna!* / Franc Križnar. – Povzetek. – Sažetak. – Abstract. – Br. 5 (2019), str. 111–128 : note, ilustr., graf. prilozi.

DOI: <https://doi.org/10.18485/slovenika.2019.5.1.7>

KRIŽNAR, Naško

56. *Filmski mostovi Dragomirja Zupanca med Srbijo in Slovenijo* / Naško Križnar. – Br. 4 (2018), str. 161–185 : ilustr.

DOI: <https://doi.org/10.18485/slovenika.2018.4.1.7>

KRONJA, Ivana

57. *Neke autorske tendencije u savremenom slovenačkom filmu : nostalgija, kritika, angažman* / Ivana Kronja. – Sažetak. – Povzetek. – Abstract. – Br. 4 (2018), str. 113–138.

DOI: <https://doi.org/10.18485/slovenika.2018.4.1.5>

58. *Dani slovenačkog filma u Beogradu : 2015–2020* / Ivana Kronja. – Br. 6 (2020), str. 149–153.

<https://slovinci.rs/ivana-kronja-dani-slovenackog-filma-u-beogradu-2015-2020/>

59. *Slovenačka i srpska kultura na Danima slovenačkog filma u Beogradu, 2020–22 : hronika* / Ivana Kronja. – Br. 8 (2022), str. 239–247.

<https://slovinci.rs/ivana-kronja-slovenacka-i-srpska-kultura-na-danima-slovenackog-filma-u-beogradu-2020-22-hronika/>

KUŽNIK, Irena

60. *Jezici u kontaktu : status srpskog jezika u Sloveniji i slovenačkog jezika u Srbiji : komentarisana bibliografija* / Irena Kužnik. – Br. 2 (2016), str. 157–170.

<https://slovinci.rs/irena-kuznik-jezici-u-kontaktu-status-srpskog-jezika-u-sloveniji-i-slovenačkog-jezika-u-srbiji-komentarisana-bibliografija/>

LOGAR, Mihovil

61. *Moja prva leta bivanja v Beogradu, med naslednjimi petdesetimi* / Mihovil Logar, [prevela Maja Đukanović]. – Br. 8 (2022), str. 225–235 : ilustr.

<https://slovinci.rs/mihovil-logar-moja-prva-leta-bivanja-v-beogradu-med-naslednjimi-petdesetimi/>

LOGAR, Mihovil Lale

62. *Iz neobjavljene fototeke Mihovila Logara* / Mihovil Lale Logar, Svetlana Logar. – Br. 8 (2022), str. 19–42 : ilustr.

<https://slovinci.rs/mihovil-lale-logar-svetlana-logar-iz-neobjavljene-fototeke-mihovila-logara/>

LUKIĆ, Dijana

63. »*Drugega skoraj ne ostaja, ko zapustiti milo domovino in si druge domovja iskati*« ali kratek pregled migracijskih tokov Slovencev v Vojvodino / Dijana Lukić. – Povzetek. – Sažetak. – Abstract. – Br. 3 (2017), str. 35–57.

DOI: <https://doi.org/10.18485/slovenika.2017.3.1.2>

LUKINIĆ, Nevena

64. *Slovenija u stvaralaštvu Ive Andrića* / Nevena Lukinić. – Sažetak. – Povzetek. – Abstract. – Br. 7 (2021), str. 57–73.

DOI: <https://doi.org/10.18485/slovenika.2021.7.1.3>

MAJSTORVIĆ, Vera

65. *Ka rečniku srpsko-slovenačkih lažnih prijatelja* / Vera Majstorović. – Sažetak. – Povzetek. – Abstract. – Br. 5 (2019), str. 77–85 : tabele.

DOI: <https://doi.org/10.18485/slovenika.2019.5.1.4>

MAKSIMOVIĆ-ŠAŠIĆ, Irina

66. *Prilog obeležavanju jubileja Pregled zvučne arhivske građe Zlatana Vaude u Fonoteci Radio Beograda* / Irina Maksimović-Šašić. – Sažetak. – Povzetek. – Abstract. – Br. 9 (2023), str. 139–179 : ilustr., tabele.

DOI: <https://doi.org/10.18485/slovenika.2023.9.1.6>

67. *Revija Dani slovenačkog filma u Beogradu i Srbiji : deset godina postojanja* / Irina Maksimović-Šašić. – Br. 10 (2024), str. 207–213 : ilustr.

<https://slovinci.rs/5677-2/>

MARJANOVIĆ, Nataša

68. *Prikaz zbornika Davorin Jenko (1835–1914) – Prispevki za kulturo spomina (ur. Katarina Tomašević, Muzikološki institut SANU, Nacionalni svet slovenske narodne manjšine v Republiki Srbiji, Beograd 2016) / Nataša Marjanović.* – Br. 3 (2017), str. 149–154.

<https://slovinci.rs/natasa-marjanovic-prikaz-zbornika-davorin-jenko-1835-1914-prispevki-za-kulturo-spomina/>

MARKEŽIČ, Tjaša

69. *Po poti izgnanstva s slovenskimi književnicami : od Spodnje Štajerske do Srbije / Tjaša Markežič.* – Povzetek. – Sažetak. – Abstract. – Br. 6 (2020), str. 49–68.

DOI: <https://doi.org/10.18485/slovenika.2020.6.1.3>

70. *Stičišče slovanskih jezikov pri pouku slovenščine v gimnaziji / Tjaša Markežič.* – Povzetek. – Sažetak. – Abstract. – Br. 9 (2023), str. 213–227 : tabele.

DOI: <https://doi.org/10.18485/slovenika.2023.9.1.9>

MARTINOV, Vojislav

71. *Slovenačka polka na Fruškoj gori : slovenački rudari u rudniku uglja u Vrdniku / Vojislav Martinov.* – Sažetak. – Povzetek. – Abstract. – Br. 3 (2017), str. 59–72 : ilustr., note.

DOI: <https://doi.org/10.18485/slovenika.2017.3.1.3>

MATAJC, Vanesa

72. *Postmodernizem v slovenskem in srbskem romanu / Vanesa Matajc.* – Br. 5 (2019), str. 167–171.

<https://slovinci.rs/vanesa-matajc-postmodernizem-v-slovenskem-in-srbskem-romanu/>

MEH, Duška

73. *Bolečina kot pojav, razpet med telo, duševnost in sociokulturno okolje / Duška Meh, Dejan Georgiev.* – Povzetek. – Sažetak. – Abstract. – Br. 6 (2020), str. 129–145 : ilustr., tabele, graf. prilozi.

DOI: <https://doi.org/10.18485/slovenika.2020.6.1.7>

MEMON, Ljiljana

74. *Razstava »Znameniti Slovenci v Beogradu« / Ljiljana Memon.* – Br. 9 (2023), str. 269–272.

<https://slovinci.rs/ljiljana-memon-razstava-znameniti-slovinci-v-beogradu/>

MIHURKO PONIŽ, Katja

75. *Vezi Zofke Kveder s srbskim kulturnim prostorom / Katja Mihurko Poniž.* – Povzetek. – Sažetak. – Abstract. – Br. 5 (2019), str. 23–48 : ilustr.

DOI: <https://doi.org/10.18485/slovenika.2019.5.1.1>

MIKIĆ, Hristina

76. *Srpska fabrika stakla i slovenačko-srpske veze u staklarstvu : zajedničko nasleđe (1)* / Hristina Mikić, Dejan Molnar, Đorđe Mitrović. – Sažetak. – Abstract. – Br. 10 (2024), str. 135–152 : ilustr.

DOI: <https://doi.org/10.18485/slovenika.2024.10.1.7>

MILORADOVIĆ, Sofija

77. *Opšteslovenski lingvistički atlas (OLA)* / Sofija Miloradović, Karmen Kenda-Jež. – Br. 2 (2016), str. 171–172.

<https://slovinci.rs/sofija-miloradovic-i-karmen-kenda-jez-opsteslovenski-lingvisticki-atlas-ola/>

78. *O desetogodišnjici terminološkog rečnika odevne kulture u kanalskoj dolini „Shranli smo jih v bančah“* / Sofija Miloradović. – Br. 2 (2016), str. 174–176.

<https://slovinci.rs/sofija-miloradovic-o-desetogodisnjici-terminoloskog-recnika-odevne-kulture-u-kanalskoj-dolini-shranli-smo-jih-v-bancah/>

79. *Uz drugo izdanje rečnika odevne kulture u Kanalskoj dolini* / Sofija Miloradović. – Br. 3 (2017), str. 143–144.

<https://slovinci.rs/sofija-miloradovic-uz-drugo-izdanje-recnika-odevne-kulture-u-kanalskoj-dolini/>

MITROVIĆ, Marija

80. *Recepcija scensko-muzičkih obrada „Hlapca Jerneja“* / Marija Mitrović. – Sažetak. – Povzetek. – Abstract. – Br. 6 (2020), str. 9–23 : ilustr.

DOI: <https://doi.org/10.18485/slovenika.2020.6.1.1>

MODERC, Saša

81. *Neka zapazanja o srpskom prevodu knjige „Čefurji raus!“ Gorana Vojnovića* / Saša Moderc. – Sažetak. – Povzetek. – Abstract. – Br. 2 (2016), str. 59–73.

<https://slovinci.rs/sasa-moderc-neka-zapazanja-o-srpskom-prevodu-knjige-cefurji-raus-gorana-vojnovica/>

MRVOŠEVIĆ, Marija

82. *Ljubav sveobuhvatna : o pesmama Teodora Lorenčića* / Marija Mrvošević. – Br. 6 (2020), str. 183–188.

<https://slovinci.rs/marija-mrvoševic-ljubav-sveobuhvatna-o-pesmama-teodora-lorencica/>

NIDORFER-ŠIŠKOVIĆ, Mojca

83. *Sporazumevanje po elektronski pošti in kategorija vljudnosti* / Mojca Nidorfer Šišković. – Povzetek. – Sažetak. – Abstract. – Br. 2 (2016), str. 35–45.

<https://slovinci.rs/mojca-nidorfer-siskovic-sporazumevanje-po-elektronski-posti-in-kategorija-vljudnosti/>

NIKOLIĆ, Neda

84. *Humor u Maloj serenadi Mihovila Logara* / Neda Nikolić. – Sažetak. – Povzetek. – Abstract. – Br. 8 (2022), str. 75–92 : graf. priloz, note.

DOI: <https://doi.org/10.18485/slovenika.2022.8.1.3>

NOVOKMET, Slobodan

85. *O projektu „Javni diskurs u Republici Srbiji“* / Slobodan Novokmet. – Br. 10 (2024), str. 217–220.
<https://slovinci.rs/5688-2/>

OSET, Željko

86. *Slovenska akademija znanosti in umetnosti ter njene članice v 20. stoletju* / Željko Oset. – Povzetek. – Sažetak. – Abstract. – Br. 10 (2024), str. 95–117 : graf. prilozi, tabele, ilustr.
DOI: <https://doi.org/10.18485/slovenika.2024.10.1.5>

OŠLAK, Vinko

87. *Ivana Vatovec : Kjer šelestijo breze* / Vinko Ošlak. – Br. 3 (2017), str. 155–156.
<https://slovinci.rs/vinko-oslak-ivana-vatovec-kjer-selestijo-breze/>

PALADIN, Aleksandra

88. *Zlatan Vauda – dirigent Dečjeg hora Radio-televizije Beograd* / Aleksandra Paladin. – Sažetak. – Povzetek. – Abstract. – Br. 9 (2023), str. 89–106.
DOI: <https://doi.org/10.18485/slovenika.2023.9.1.4>

PANIĆ CEROVSKI, Natalija

89. *Maja Đukanović, Poglavlja iz slovenačke kulture* / Natalija Panić Cerovski. – Br. 1 (2015), str. 115–116.
<https://slovinci.rs/natalija-panic-cerovski-maja-jukanovic-poglavlja-iz-slovenacke-kulture/>
90. *Suprasegmentna obeležja i novi markeri citiranja* / Natalija Panić Cerovski. – Sažetak. – Povzetek. – Abstract. – Br. 8 (2022), str. 187–203 : graf. prilozi, tabele.
DOI: <https://doi.org/10.18485/slovenika.2022.8.1.8>

PETKOVIĆ, Gordana

91. *Akcija spasavanja dece srpske i slovenačke nacionalnosti iz logora Šarvar u Drugom svetskom ratu* / Gordana Petković. – Sažetak. – Povzetek. – Abstract. – Br. 3 (2017), str. 73–86 : ilustr.
DOI: <https://doi.org/10.18485/slovenika.2017.3.1.4>

PETROVIĆ, Tanja

92. *Vojko Gorjanc „Nije rečnik za seljaka“*. Biblioteka XX vek, Beograd, 2017 (prevod iz slovenskega jezika Majda Moličnik), 197 str. / Tanja Petrović. – Br. 4 (2018), str. 259–261.
<https://slovinci.rs/petrovic-2018/>

PETROVIĆ, Vanja

93. *Socrealistička poetika u romanima Sonje Sever za decu i omladinu objavljenim na srpskohrvatskom jeziku* / Vanja Petrović, Darko Ilin. – Sažetak. – Povzetek. – Abstract. – Br. 7 (2021), str. 21–39.
DOI: <https://doi.org/10.18485/slovenika.2021.7.1.1>

PILIPOVIĆ, Nikola

94. *Crteži i kolaži Majde Sušnik* / Nikola Pilipović. – Br. 1 (2015), str. 125–127 : ilustr.

<https://slovinci.rs/nikola-pilipovic-crtezi-i-kolazi-majde-susnik/>

PODLESNIK TOMÁŠIKOVÁ, Lidija

95. *Rokopisi in zgodnje notne izdaje Mihovila Logarja (1902–1998) iz Narodne in univerzitetne knjižnice v Ljubljani v luči skladateljeve korespondence z ljubljansko Glasbeno matico v času od 1928 do 1941* / Lidija Podlesnik Tomášiková. – Povzetek. – Sažetak. – Abstract. – Br. 8 (2022), str. 129–150 : ilustr., tabele.

DOI: <https://doi.org/10.18485/slovenika.2022.8.1.5>

POLETAN, Tamara

96. *Problematika prevođenja turcizama na slovenački jezik na primeru romana „Na Drini ćuprija“* / Tamara Poletan. – Sažetak. – Povzetek. – Abstract. – Br. 2 (2016), str. 75–89 : tabele.

<https://slovinci.rs/tamara-poletan-problematika-prevođenja-turcizama-na-slovenacki-jezik-na-primeru-romana-na-drini-cuprija/>

POLETANOVIĆ, Milica

97. *Pravopisni principi u slovenačkom i srpskom jeziku* / Milica Poletanović. – Sažetak. – Abstract. – Povzetek. – Br. 1 (2015), str. 27–34 : tabele.

<https://slovinci.rs/milica-poletanovic-pravopisni-principi-u-slovenackom-i-srpskom-jeziku/>

98. *Osobnosti udžbenika srodnog jezika kao stranog (na primeru udžbenika za slovenački jezik kao strani)* / Milica Poletanović. – Sažetak. – Povzetek. – Abstract. – Br. 6 (2020), str. 99–113 : tabele.

DOI: <https://doi.org/10.18485/slovenika.2020.6.1.5>

PRELIĆ, Mladena

99. *Deset deseteraca Janeza Vrhovca* / Mladena Prelić, Biljana Milenković-Vuković. – Br. 2 (2016), str. 127–145.

<https://slovinci.rs/mladena-prelic-i-biljana-milenkovic-vukovic-deset-deseteraca-janeza-vrhovca/>

PULJAREVIĆ, Sašo

100. *Ali je to človek, Nekropola in Brezusodnost : trije primeri literarizacije izkušnje koncentracijskega taborišča* / Sašo Puljarević. – Povzetek. – Sažetak. – Abstract. – Br. 7 (2021), str. 41–55.

DOI: <https://doi.org/10.18485/slovenika.2021.7.1.2>

RADOVANOVIĆ, Bojana

101. *Zaostavština Mihovila Logara u Odboru za zaštitu srpske muzičke baštine SANU* / Bojana Radovanović, Marija Golubović. – Sažetak. – Povzetek. – Abstract. – Br. 8 (2022), str. 93–127 : ilustr., tabele.

DOI: <https://doi.org/10.18485/slovenika.2022.8.1.4>

REICHENBERG, Mitja

102. *Filmska glasba in zlata leta slovenskega filma (1)* / Mitja Reichenberg. – Povzetek. – Sažetak. – Abstract. – Br. 4 (2018), str. 139–160 : ilustr.
DOI: <https://doi.org/10.18485/slovenika.2018.4.1.6>
103. *Filmska glasba in zlata leta slovenskega filma (2)* / Mitja Reichenberg. – Povzetek. – Sažetak. – Abstract. – Br. 5 (2019), str. 129–149 : ilustr.
DOI: <https://doi.org/10.18485/slovenika.2019.5.1.8>

RILL, Helena

104. *Kompleksne putanje ljudskih sudbina : mogu li se naučno prepoznati?* / Helena Rill, Lada Stevanović. – Sažetak. – Povzetek. – Abstract. – Br. 6 (2020), str. 115–128.
DOI: <https://doi.org/10.18485/slovenika.2020.6.1.6>
105. *Kompleksne putanje ljudskih sudbina : mogu li se naučno prepoznati? : drugi deo* / Helena Rill. – Sažetak. – Povzetek. – Abstract. – Br. 7 (2021), str. 125–135.
DOI: <https://doi.org/10.18485/slovenika.2021.7.1.7>
106. *Knedla u grlu : Kompleksne putanje ljudskih sudbina : mogu li se naučno prepoznati? : treći deo* / Helena Rill. – Sažetak. – Povzetek. – Abstract. – Br. 8 (2022), str. 171–186.
DOI: <https://doi.org/10.18485/slovenika.2022.8.1.7>
107. *Knedla u grlu : Kompleksne putanje ljudskih sudbina : mogu li se naučno prepoznati? : četvrti deo* / Helena Rill. – Sažetak. – Povzetek. – Abstract. – Br. 9 (2023), str. 183–193.
DOI: <https://doi.org/10.18485/slovenika.2023.9.1.7>

ROBIDA, Nejc

108. *Prikaz priročnika „Slovenski predlogi in frazemi“* / Nejc Robida, Tanja Tomazin. – Br. 7 (2021), str. 209–210.
<https://slovinci.rs/nejc-robida-tanja-tomazin-prikaz-prirocnika-slovenski-predlogi-in-frazemi/>

SABO, Adriana

109. *Skladatelj slovenskega rodu v Srbiji* / Adriana Sabo. – Povzetek. – Sažetak. – Abstract. – Br. 1 (2015), str. 83–95.
Članak je uz saglasnost uredništva časopisa preuzet iz: *Meddobje : splošno kulturna revija* (Buenos Aires, Argentina), god. / let. XLVII, br. / št. 1–4, 2013, str. 90–103. – <http://slovinci.rs/adriana-sabo-skladatelj-slovenskega-rodu-v-srbiji/>
110. *Povodom 120 godina od rođenja Mihovila Logara = Ob 120. obletnici rojstva Mihovila Logarja = On the Occasion of the 120th Anniversary of Mihovil Logar's Birth* / Adriana Sabo, Milan Milojković. – Uvodna reč. – Uvodnik. – Editorial. – Br. 8 (2022), str. 7–15.
Tema broja: Povodom 120 godina od rođenja Mihovila Logara (urednici broja Adriana Sabo i Milan Milojković) / Tema številke: Ob 120. obletnici rojstva Mihovila Logarja (urednika številke Adriana Sabo in Milan Milojković). – <https://slovinci.rs/adriana-sabo-milan-milojkovic-uvodna-rec-uvodnik-editorial/>

SABO, Anica

111. *NePOKOŠENI OSMESI : Zlatan Vauda (1923–2010) / Anica Sabo, Marija Vauda.* – Br. 6 (2020), str. 193–209 : ilustr.

<https://slovinci.rs/anica-sabo-marija-vauda-nepokoseni-osmesi-zlatan-vauda-1923-2010/>

112. *Iz simfonijskog opusa Mihovila Logara (1902–1998) : Rondo rustiko / Anica Sabo.* – Sažetak. – Povzetek. – Abstract. – Br. 8 (2022), str. 47–59 : note, graf. prilozi.

DOI: <https://doi.org/10.18485/slovenika.2022.8.1.1>

113. *Zlatan Vauda (1923–2010) – Retrospekcije : izazovi tumačenja muzičkog toka / Anica Sabo.* – Sažetak. – Povzetek. – Abstract. – Br. 9 (2023), str. 23–36 : ilustr., graf. prilozi, note.

DOI: <https://doi.org/10.18485/slovenika.2023.9.1.1>

SALMIČ KOVAČIČ, Karmen

114. *Zlatan Vauda in njegov opus med dvema domovinama / Karmen Salmič Kovačič.* – Povzetek. – Sažetak. – Abstract. – Br. 9 (2023), str. 61–87 : ilustr., note.

DOI: <https://doi.org/10.18485/slovenika.2023.9.1.3>

SAVIĆ, Stefan

115. *Imaginarna muzička scena u kamernim delima Mihovila Logara – prikaz koncerta održanog u Galeriji SANU 6. oktobra 2022. godine / Stefan Savić.* – Br. 8 (2022), str. 249–252.

<https://slovinci.rs/stefan-savic-imaginarna-muzicka-scena-u-kamernim-delima-mihovila-logara-prikaz-koncerta-odrzanog-u-galeriji-sanu-6-oktobra-2022-godine/>

SAVIĆ, Svenka

116. *Migracije unutar jugoslovenskog prostora : pozorišni umetnici iz Slovenije u Srpskom narodnom pozorištu u Novom Sadu (1947–2013) / Svenka Savić.* – Sažetak. – Br. 1 (2015), 99–111.

Članak je štampan pod naslovom: „Migrations in the Yugoslav region : Theater artist from Slovenia in the Serbian National Theater in Novi Sad (1947–2013)“. *Ars & Humanitas : revija za umetnost in humanistiko*. Let. 7, št. 2 (2013), str. 190–203. Preveden je i objavljen uz saglasnost autorke. – <https://slovinci.rs/svenka-savic-migracije-unutar-jugoslovenskog-prostora-pozorisni-umetnici-iz-slovenije-u-srpskom-narodnom-pozoristu-u-novom-sadu-1947-2013/>

SIMONVIĆ, Marko

117. *Od kod imejo? Kaj nam začetniška napaka v slovenščini pove o strukturi glagola v srbohrvaščini / Marko Simonović.* – Povzetek. – Sažetak. – Abstract. – Br. 7 (2021), str. 75–84 : tabele.

DOI: <https://doi.org/10.18485/slovenika.2021.7.1.4>

SIMONVIĆ, Vukašin

118. *Jernej Kopitar u svetlu panslavizma i austroslavizma / Vukašin Simonović.* – Sažetak. – Povezetk. – Abstract. – Br. 10 (2024), str. 79–94.

DOI: <https://doi.org/10.18485/slovenika.2024.10.1.4>

SIVAČEK, Jože

119. *Josip Plečnik – misija u Češkoj* / Jože Sivaček. – Sažetak. – Povzetek. – Abstract. – Br. 4 (2018), str. 219–230.
<https://slovinci.rs/sivacek-2018/>

SOSIČ, Sarival

120. *Avugst Berthold, peti slovenski impresionist, in njegova prva razstava v Beogradu* / Sarival Sosič. – Povzetek. – Sažetak. – Abstract. – Br. 5 (2019), str. 99–110 : ilustr.
DOI: <https://doi.org/10.18485/slovenika.2019.5.1.6>

SPREMO, Milena

121. *Albert Schweitzer – predhodnik svetovnega etosa kot aktualne etične misli v Sloveniji in svetu* / Milena Spremo. – Povzetek. – Sažetak. – Abstract. – Br. 1 (2015), str. 15–26.
<https://slovinci.rs/milena-spremo-albert-schweitzer-predhodnik-svetovnega-etosa-kot-aktualne-eticne-misli-v-sloveniji-in-svetu/>
122. *Učbeniki, priročniki in učna gradiva za učenje slovenskega jezika za odrasle* / Milena Spremo. – Br. 2 (2016), str. 149–154.
<https://slovinci.rs/2843-2/>
123. *Cvetka Hedžet Tóth (1948–2020)* / Milena Spremo. – Br. 7 (2021), str. 219–223.
In memoriam. – <https://slovinci.rs/milena-spremo-cvetka-hedzet-toth-1948-2020/>

STAMENKOVIĆ, Aleksandra

124. *Doprinos Jožeta Plečnika arhitekturi Beograda* / Aleksandra Stamenković. – Sažetak. – Povzetek. – Abstract. – Br. 4 (2018), str. 93–112 : ilustr., graf. priloži.
DOI: <https://doi.org/10.18485/slovenika.2018.4.1.4>

STANOJEVIĆ, Marko

125. *Delo dobrega prevajalca je pravi podvig in včasih meji na magijo (prevod Andričevega eseja o prevajalcih in prevajanju)* / [Ivo Andrić] ; [prevedel] Marko Stanojević. – Br. 5 (2019), str. 153–155.
<https://slovinci.rs/marko-stanojevic-delo-dobrega-prevajalca-je-pravi-podvig-in-vcasih-meji-na-magijo/>

STANONIK, Marija

126. *Na dobroti svet stoji : izkušnje slovenskih izgnancev med II. svetovno vojno v okupirano Srbijo in nacistično Nemčijo* / Marija Stanonik. – Povzetek. – Sažetak. – Abstract. – Br. 4 (2018), str. 189–217.
DOI: <https://doi.org/10.18485/slovenika.2018.4.1.8>
127. *Glasovi – knjižna zbirka slovenskih folklornih pripovedi iz naših dni* / Marija Stanonik. – Br. 5 (2019), str. 159–161.
<https://slovinci.rs/marija-stanonik-glasovi-knjizna-zbirka-slovenskih-folklornih-pripovedi-iz-nasih-dni/>

STEFANIJA, Leon

128. *Ivana Vesić i Vesna Peno, Između umetnosti i života – o delatnosti udruženja muzičara u Kraljevini SHS/Jugoslaviji. Beograd : Muzikološki institut SANU, 2017. ISBN 978-86-80639-35-2. 200 strani. / Leon Stefanija. – Br. 4 (2018), str. 253–258.*

<https://slovinci.rs/stefanija-2018/>

STEVANOVIĆ, Lada

129. *Umetnička preplitanja u srpsko-slovenačkom kulturnom prostoru = Umetniška prepletanja na slovensko-srbskem kulturnem področju = Artistic Crossovers in the Serbo-Slovenian Cultural Space / Lada Stevanović. – Uvodna reč. – Uvodnik. – Editorial. – Br. 4 (2018), str. 7–18.*

Tema broja: Umetnička preplitanja u srpsko-slovenačkom kulturnom prostoru (urednik broja Lada Stevanović) / Tema številke: Umetniška prepletanja na srpsko-slovenskem kulturnem področju (urednica številke Lada Stevanović). – <https://slovinci.rs/uvodnik-2018/>

130. *Privremeni boravak u tvrđavi Ig / Lada Stevanović. – Br. 5 (2019), str. 163–165.*

<https://slovinci.rs/lada-stevanovic-privremeni-boravak-u-tvrđavi-ig/>

STOJIĆ MITROVIĆ, Marta

131. *Neki izazovi terenskog proučavanja neautorizovanih migracija u etnologiji i antropologiji : multilokacijska etnografska istraživanja / Marta Stojić Mitrović. – Sažetak. – Povzetek. – Abstract. – Br. 3 (2017), str. 23–34.*

DOI: <https://doi.org/10.18485/slovenika.2017.3.1.1>

STREHOVEC, Andrej

132. *Arhitekturna polja med Slovenijo in Srbijo : (Pet let mednarodnega povezovanja) / Andrej Strehovec. – Br. 6 (2020), str. 155–16 : ilustr.*

<https://slovinci.rs/andrej-strehovec-arhitekturna-polja-med-slovenijo-in-srbijo-pet-let-mednarodnega-povezovanja/>

STRSOGLAVEC, Đurđa

133. *Književni prevodi u okviru centralnojužnoslovenskih jezika / Đurđa Strsoglavec. – Br. 10 (2024), str. 183–203.*

Tekst je objavljen na slovenačkom jeziku u *Zgodovina slovenskega literarnega prevoda II: slovenska literatura v dialogu s tujino*, glavna urednica Nike K. Pokorn, kourednici Agnes Pisanski Peterlin, Tamara Mikolič Južnič, Robert Grošelj, Ljubljana: Založba Univerze, Cankarjeva založba, 2023, str. 827–843. – <https://slovinci.rs/djurđja-strsoglavec-knjizevni-prevodi-u-okviru-centralnojužnoslovenskih-jezika/>

TOMAŠEVIĆ, Katarina

134. *Davorin Jenko : 100 godina od smrti (1914) i 180 godina od rođenja (1835) / Katarina Tomašević. – Br. 1 (2015), str. 71–79 : ilustr., note.*

<https://slovinci.rs/katarina-tomasevic-davorin-jenko-100-godina-od-smrti-1914-i-180-godina-od-rođenja-1835/>

TOMAZIN, Tanja

135. „Msp i msp“ – isto ali drugačije : „Mlada proza“ u kontekstu srpske i slovenačke postmoderne književnosti / Tanja Tomazin. – Br. 2 (2016), str. 93–113.

Članak je uz saglasnost uredništva časopisa preuzet iz: *Letopis Matice srpske*. Knj. 495, sv. 5 (2015), str. 671–689. – <https://slovinci.rs/tanja-tomazin-msp-i-msp-isto-ali-drugacije-mlada-proza-u-kontekstu-srpske-i-slovenacke-postmoderne-književnosti/>

136. »Slovenika« 1 in 2 v Beogradu in Ljubljani / Tanja Tomazin. – Br. 3 (2017), str. 159–165.

<https://slovinci.rs/tanja-tomazin-slovenika-1-in-2-v-beogradu-in-ljubljani/>

137. *Književno-umetniški dialogi = Književno-umetnički dijalozi = Literary and Artistic Dialogues* / Tanja Tomazin. – Uvodnik. – Uvodna reč. – Editorial. – Br. 5 (2019), str. 7–19.

Tema broja: Književno-umetnički dijalozi (urednik broja Tanja Tomazin) / Tema številke: Književno-umetniški dialogi (urednica številke Tanja Tomazin). – <https://slovinci.rs/uvodnik-5/>

138. *Razstava »Rešetarji s Crvenega Krsta – stoletje obstoja v Beogradu«* / Tanja Tomazin. – Br. 5 (2019), str. 181–183.

<https://slovinci.rs/tanja-tomazin-razstava-resetarji-s-crvenega-krsta-stoletje-obstoja-v-beogradu/>

TRAJKOVIĆ, Teodora

139. *Zaostavština Zlatana Vaude u Muzikološkom institutu SANU : Arhivska građa* / Teodora Trajković. – Sažetak. – Povzetek. – Abstract. – Br. 7 (2021), str. 137–152 : ilustr., tabele.

DOI: <https://doi.org/10.18485/slovenika.2021.7.1.8>

140. *Bibliografija odabranih tekstova o Mihovilu Logaru* / Teodora Trajković. – Sažetak. – Povzetek. – Abstract. – Br. 8 (2022), str. 151–167.

DOI: <https://doi.org/10.18485/slovenika.2022.8.1.6>

141. *Povodom sto godina od rođenja Zlatana Vaude = Ob stoti obletnici rojstva Zlatana Vaude = On the Occasion of the Centenary of the Birth of Zlatan Vauda* / Teodora Trajković. – Uvodna reč. – Uvodnik. – Editorial. – Br. 9 (2023), str. 7–18.

Tema broja: Povodom sto godina od rođenja Zlatana Vaude (urednik broja Teodora Trajković) / Tema številke: Ob stoti obletnici rojstva Zlatana Vaude (urednica številke Teodora Trajković). – <https://slovinci.rs/teodora-trajkovic-uvodna-rec-uvodnik-editorial/>

TRIFUNOVIĆ, Aleksandar

142. *O etimologiji izbranih besed iz pastirske terminologije karpatsko-balkanskega areala* / Aleksandar Trifunović. – Povzetek. – Sažetak. – Abstract. – Br. 7 (2021), str. 107–121 : ilustr.

DOI: <https://doi.org/10.18485/slovenika.2021.7.1.6>

ULČNIK, Natalija

143. „Slovenščina na dlani“ – inovativno e-okolje za učenje slovenščine / Natalija Ulčnik. – Br. 9 (2023), str. 265–267.

<https://slovinci.rs/natalija-ulcnik-slovenscina-na-dlani-inovativno-e-okolje-za-ucenje-slovenscine/>

VAUDA, Marija

144. ~IZVEŠTAJ~ Slike i komentari / Marija Vauda. – Br. 1 (2015), str. 55–66 : ilustr.

<https://slovinci.rs/marija-vauda-izvestaj-slike-i-komentari/>

145. U domu slikara : promocija knjige Pisma iz Šida / Marija Vauda. – Br. 1 (2015), str. 119–124 : ilustr.

<https://slovinci.rs/marija-vauda-u-domu-slikara-promocija-knjige-pisma-iz-sida/>

VERBIČ, Saša

146. Uvodna reč / Saša Verbič. – Uvodna reč. – Uvodnik. – Editorial. – Br. 1 (2015), str. 6–11.

Uvodna reč za prvi broj časopisa *Slovenika*. – <https://slovinci.rs/uvodna-rec/>

147. *Kronologija Nacionalnega sveta slovenske narodne manjšine (2010–2015)* / Saša Verbič. – Br. 1 (2015), str. 135–139.

<https://slovinci.rs/sasa-verbic-kronologija-nacionalnega-sveta-slovenske-narodne-manjsine-2010-2015/>

148. *Kronologija Nacionalnega sveta – 10 let od ustanovitve (2010–2020)* / Saša Verbič. – Br. 6 (2020), str. 169–172.

<https://slovinci.rs/sasa-verbic-kronologija-nacionalnega-sveta-10-let-od-ustanovitve-2010-2020/>

149. *Ob dvajsetletnici Društva Slovencev v Beogradu – Društva Sava* / Saša Verbič. – Br. 7 (2021), str. 201–202.

<https://slovinci.rs/sasa-verbic-ob-dvajsetletnici-drustva-slovencev-v-beogradu-drustva-sava/>

VLAJIĆ-POPOVIĆ, Jasna

150. „Dijalekatska leksika srpskog i slovenačkog jezika – komparativni aspekt“ / Jasna Vlajić-Popović. – Br. 2 (2016), str. 173.

<https://slovinci.rs/jasna-vlajic-popovic-dijalekatska-leksika-srpskog-i-slovenačkog-jezika-komparativni-aspekt/>

VOLLMAJER LUBEJ, Janja

151. *Tema ujetosti in brezizhodnosti v romanih Filio ni doma (1990) in Ptičja hiša (1995) Berte Bojetu* / Janja Vollmajer Lubej. – Povzetek. – Sažetak. – Abstract. – Br. 8 (2022), str. 205–221.

DOI: <https://doi.org/10.18485/slovenika.2022.8.1.9>

VUČAJNK, Tatjana

152. *Didaktični komplet za učenje slovenščine : Čebelice letijo in pravljice spregovorijo* / Tatjana Vučajnk. – Br. 10 (2024), str. 215–216 : ilustr.

<https://slovinci.rs/tatjana-vucajnk-didakticni-komplet-za-ucenje-slovenscine-cebelice-letijo-in-pravljice-spregovorijo/>

VUKSANOVIĆ, Ivana

153. *Opera Pokondirena tikva Mihovila Logara i zasnivanje komičnog muzičko-scenskog žanra u Srbiji* / Ivana Vuksanović. – Sažetak. – Povzetek. – Abstract. – Br. 6 (2020), str. 25–48 : ilustr.

DOI: <https://doi.org/10.18485/slovenika.2020.6.1.2>

ZLOBEC, Rut

154. »Križ kraž« in »Čas za slovenščino« 1 in 2 : predstavitev novega učbeniškega gradiva za otroke in mladostnike / Rut Zlobec. – Br. 2 (2016), str. 155–156.

<https://slovinci.rs/rut-zlobec-kriz-kraz-in-cas-za-slovenscino-1-in-2-predstavitev-novega-ucbeniskega-gradiva-za-otroke-in-mladostnike/>

ZUPANC, Dragomir

155. *Vlado Škafar „Devojka i drvo“* / Dragomir Zupanc. – Br. 4 (2018), str. 263–264.

<https://slovinci.rs/zupanc-2018/>

ŽITNIK SERAFIN, Janja

156. *Završetak istraživačkog projekta „Profesionalne migracije Slovenaca na prostoru nekadašnje Jugoslavije“* / Janja Žitnik Serafin. – Br. 1 (2015), str. 129–133.

<https://slovinci.rs/2985-2/>

157. »Raziskovanje slovenskega izseljenstva : novi pristopi in vsebine« – ob 30-letnici Inštituta za slovensko izseljenstvo in migracije ZRC SAZU / Janja Žitnik Serafin. – Br. 2 (2016), str. 177–181.

<https://slovinci.rs/janja-zitnik-serafin-raziskovanje-slovenskega-izseljenstva-novi-pristopi-in-vsebine-ob-30-letnici-institutu-za-slovensko-izseljenstvo-in-migracije-zrc-sazu/>

Imenski register

- Aksić, Nina 1
 Andrić, Ivo 64, 125
 Anđelković, Goran V. 2–3
- Będkowska-Kopczyk, Agnieszka 27
 Begović, Katarina V. 4
 Berdić Codella, Mario 5
 Berthold, Avgust 120
 Bižić-Omčikus, Vesna 6
 Bjelčević, Aleksander 7
 Bojetu, Berta 151
 Borovnik, Silvija 8
 Božič, Boštjan 9–10
 Bralović, Miloš 11
 Bric, Neda R. 32
 Brun, Bruno 12
 Brun, Miloš 12
 Budimirović, Jelena 13–17
 Bukvič, Tatjana 18–19
- Cvetković, Anica 20
- Čeliković, Borisav 44
- Dabižinović, Ervina 21
 Dinčić, Aleksandar 22
 Dubljević Vojkić, Ljiljana 23
- Đorđević Crnobrnja, Jadranka 24
 Đorđević Jovanović, Jovanka 25
 Đukanović, Maja 26–31, 89
 Đurica, Radmila 32
- Fekonja, Laura 33–34
 Ferlež, Urh 35
- Georgiev, Dejan 73
 Golubović, Marija 101
 Gorjanc, Vojko 92
 Grbović, Vanja 36
 Grošelj, Robert 133
 Gruden Milentijević, Ivana 22
- Hedžet-Tóth, Cvetka 37, 123
- Ignjatov, Vladislava 38
 Ihan, Alojz 14
 Ilin, Darko 29, 39–42, 93
- Isaković, Smiljka 43
 Ivanović Barišić, Milina 44
- Janežič, Helena 45
 Jenko, Davorin 68, 134
 Jensterle-Doležal, Alenka 46
 Jeremić, Jovana 47
- Kaučič, Vladimir 35
 Kenda-Jež, Karmen 77
 Kodela, Aleksandar 48
 Kojić-Mladenov, Sanja 49
 Kopitar, Jernej 118
 Korunović, Goran 50
 Kovač, Maja 51–52
 Kovačević, Borko 53
 Kraljević, Marko 7
 Krejaković, Silvija 54
 Križnar, Franc 55
 Križnar, Naško 56
 Kronja, Ivana 57–59
 Krpan, Martin 7
 Kužnik, Irena 60
 Kveder, Zofka 46, 75
- Lečić, Rada 34
 Lenarčič, Leonid Leon 2
 Logar, Mihovil 11, 62, 84, 95, 101, 110, 112, 115, 140, 153
 Logar, Mihovil Lale 62
 Logar, Svetlana 62
 Lorenčič, Teodor 82
 Lukić, Dijana 63
 Lukinić, Nevena 64
- Majstorović, Vera 65
 Maksimović-Šašić, Irina 66–67
 Marjanović, Nataša 68
 Markežič, Tjaša 69–70
 Martinov, Vojislav 71
 Matajč, Vanesa 72
 Matjan, Vida 21
 Meh, Duška 73
 Memon, Ljiljana 74
 Mezetova, Anita 23
 Mihurko Poniž, Katja 75
 Mikić, Hristina 76
 Mikolić Južnič, Tamara 133

- Milenković-Vuković, Biljana 31, 99
Milojković, Milan 110
Miloradović, Sofija 77–79
Mitrović, Đorđe 76
Mitrović, Marija 80
Moderc, Saša 81
Moličnik, Majda 92
Molnar, Dejan 76
Mrvošević, Marija 82
- Nidorfer-Šišković, Mojca 83
Nikolić, Neda 84
Novokmet, Slobodan 85
- Oset, Željko 86
Ošlak, Vinko 87
- Paladin, Aleksandra 88
Panić-Cerovski, Natalija 89–90
Paver, Libor 27
Peno, Vesna 128
Petković, Gordana 91
Petrović, Tanja 92
Petrović, Vanja 93
Pilipović, Nikola 94
Pisanski Peterlin, Agnes 133
Plečnik, Josip [Jože] 119, 124
Podlesnik Tomášiková, Lidija 95
Pokorn, Nike K. 133
Poletan, Tamara 96
Poletanović, Milica 18, 97–98
Prelić, Mladena 99
Puljarević, Sašo 52, 100
- Radovanović, Bojana 101
Reichenberg, Mitja 102–103
Rill, Helena 104–107
Ristović, Ana 39
Robida, Nejc 108
- Sabo, Adriana 109–110
Sabo, Anica 111–113
Salmič Kovačič, Karmen 114
Savić, Stefan 115
Savić, Svenka 116
Schweitzer, Albert 121
Sever, Sonja 93
- Simonović, Marko 117
Simonović, Vukašin 118
Sivaček, Jože 119
Sosić, Sarival 120
Spremo, Milena 121–123
Srebotnjak Prišič, Lidija 49
Stamenković, Aleksandra 124
Stanojević, Marko 125
Stanonik, Marija 126–127
Stefanija, Leon 128
Stevanović, Lada 104, 129–130
Stojić Mitrović, Marta 131
Strehovec, Andrej 132
Strsoglavac, Đurđa 133
Sušnik, Majda 94
- Šarić, Ljiljana 27
Škafar, Vlado 155
- Tomašević, Katarina 68, 134
Tomazin, Tanja 108, 135–138
Tošić, Andrej 43
Trajković, Teodora 139–141
Trifunović, Aleksandar 142
Ulčnik, Natalija 143
- Vatovec, Ivana 87
Vauda, Marija 111, 144–145
Vauda, Zlatan 1, 36, 43, 66, 88, 111,
113–114, 139, 141
Verbič, Saša 146–149
Vesić, Ivana 128
Vlajić-Popović, Jasna 150
Vodaine, Jean 35
Vojnović, Goran 81
Vollmajer Lubej, Janja 151
Vrhovec, Janez 99
Vučajnk, Tatjana 152
Vučković, Marija 25
Vuksanović, Ivana 153
- Zajc, Dane 50
Zlobec, Rut 154
Zupan Sosič, Alojzija 40
Zupanc, Dragomir 56, 155
- Žitnik Serafin, Janja 156–157

Primljeno / Prejeto / Received: 15. 08. 2025.
Prihvaćeno / Sprejeto / Accepted: 11. 12. 2025.